



BRINDISI

Silvio Cataldi, Ettore Maria De Juliis

-
- A) FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE
 - B) STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
 - C) BIBLIOGRAFIA

Citer ce document / Cite this document :

Cataldi Silvio, De Juliis Ettore Maria. BRINDISI . In: Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche, n°4, 1985. Siti : Barra (isola) - Capua. pp. 150-190;

BRINDISI

Βρεντέσιον, Βρεντήσιον, Βρενδέσιον, *Brundisium*, *Brundusium*, *Brendesium*, *Brenda*, *Brindisi*, *Brindice* (etn. Βρεντεσῖνοι, Βρεντέσιοι, *Brundisini*), comune di Brindisi, provincia di Brindisi, Soprintendenza archeologica della Puglia, Taranto. IGM 1:25.000, F. 203 I NE.

A. FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE

FONTI LETTERARIE

Fondazione: HERACL. LEMB., 56 Dilts (Diomede attacca B. insieme ai Corcirei da lui liberati dal drago); IUST., 12, 2, 7; ISID., *orig.*, 14, 4, 23 (Diomede alla guida degli Etoli fonda B.); STRABO, 6, 3, 6; LUCAN., 2, 610-612 e *schol.* (anche 609 e 610) (B. fondata da Teseo e dai Cretesi giunti con lui da Cnosso, via Atene, su navi ateniesi); STRABO, 6, 3, 6 (B. fondata dai Cretesi, reduci dalla Sicilia, guidati da Iapige, figlio di Dedalo: cf. HDT., 7, 170, 1-3; CONON, *FGrHist* 26 F 25); STEPH. BYZ., s.v. Βρεντέσιον (B. fondata da Brento, figlio di Eracle).

Toponomastica, topografia e monumenti: HDT., 4, 99, 5 (B. porto degli Iapigi); ENN., *ann.*, 488 V.² (porto); FEST., s.v. *Brundisium* (toponimo *Brenda*); Ps. SCYMN., 364 (B. porto dei Messapî); STRABO, 6, 3, 6 (toponimo; etnico; ottimo porto la cui figura richiama le corna di un cervo; etimo del nome); STRABO, 6, 3, 8 (due possibilità di traversata da B. alla sponda opposta); APP., *BC*, 5. 235-237 (topografia del porto e della città); ANTON. LIB., 31 (B. città messapica); PTOL., 3, 1, 14; 8, 8, 4 (distanza di B. da Otranto e *Lupiae*; e da Alessandria); *Itin. Anton. Aug.*, 323, 9 e 497, 4 (distanze per la traversata da B. ed Otranto ad *Aulona*); *Tab. Peut.*, 7, 1; *Itin. Burdig.*, 609, 9 (toponimo *Brindisi*); STEPH. BYZ., s.v. Βρεντέσιον (toponimo; configurazione del luogo simile ad una testa di cervo; etimo); AN. RAV., 5, 12 (toponimo *Brindice*); *Etym. Magn.*, s.v. Βρεντήσιον (toponimo; configurazione del luogo simile ad una testa di cervo; diversi porti chiusi in un'unica bocca; etimo; etnico); *Etym. Gud.*, s.v. Βρεντήσιον (toponimo; molti porti racchiusi come nelle corna di un cervo; etimo). Per l'etimo, HESYCH., s.v. βρένδον· ἔλαφον.

Vicende storiche: HDT., 4, 99, 5; Ps. SCYMN., 364; POLYB., 10, 1, 8-9 (B., porto iapigio-messapico, non poté essere usato stabilmente come *emporium* prima della deduzione della colonia latina; tale funzione fu adempiuta da Taranto); STRABO, 6, 3, 6 (B., sede di una dinastia regale, perde qualche tempo dopo la fondazione di Taranto

molto del suo territorio e tuttavia i Brindisini accolsero Falanto, l'ecista di Taranto, mandato in esilio dai suoi compagni); DIOD., 11, 52, 2 (già agli inizi del V sec. a.C. oppone a Taranto una viva resistenza, risultato di già precedenti contestazioni, scaramucce e rappresaglie sul tracciato dei loro confini); CLEARCH., fr. 48 Wehrli *ap.* ATHEN., 12, 522 d-f (nei primi anni del V sec. a.C. i Tarentini presero agli Iapigi Carbina, la devastarono e recarono oltraggio alle donne e ai fanciulli); PAUS., 10, 10, 6 (*ex voto* dei Tarentini a Delfi, opera di Ageladas di Argo, per la vittoria ottenuta sugli Iapigi nei primi anni del V sec. a.C.); HDT., 7, 170, 3; DIOD., 11, 52, 3-5 (coalizione, controffensiva e grande vittoria degli Iapigi sui Tarentini e i Reggini alleati); PAUS., 10, 13, 10 (*ex voto* tarentino a Delfi per la rivincita colta dai Tarentini sugli Iapigi, guidati dal re Opis, e i Peucezî nel 460); THUC., 7, 33, 4; cf. 7, 57, 11 (nel 413 a.C. Arta, dinasta dei Messapi, rinnova con gli Ateniesi un vecchio patto di amicizia, offrendo loro 150 arcieri); IAMBL., *Vorsokr.*⁶ 47 B 7 (vittoriosa spedizione di Archita, al potere dal 367/6 al 361/60 a.C., contro i Messapi); FLOR., *epit.*, 1, 13, 2 (forse al periodo di Archita si riferisce la notizia che Taranto fu un giorno la capitale della Calabria, Apulia e Lucania intere); THEOPOMP., *FGrHist* 115 F 232 *ap.* ATHEN., 12, 536 c-d; DIOD., 16, 63, 1; PLUT., *Agis*, 3, 2; PAUS., 3, 10, 5 (nel 338 a.C. il re spartano Archidamo, accorso in aiuto dei Tarentini, trovò la morte mentre cercava d'impadronirsi di Manduria, ancora in mano dei Messapi); IUST., 12, 2, 5-7; LIV., 8, 24, 4 (nel 326 a.C. Alessandro il Molosso, chiamato da Taranto a risollevarne le sue sorti nella lotta contro i Lucani e i Messapi, conquistate alcune città della Daunia, si volge contro B., che resiste e stipula poco dopo con il re epirota un trattato di pace, in ricordo dei rapporti che in un lontano passato erano intercorsi tra la città e i Greci provenienti dall'Etolia); LIV., 10, 2, 4; cf. DIOD., 20, 105 (nel 303 a.C. Cleonimo doppia il promontorio di B.); DIOD., 21, 4; Ps. ARIST., *De Mir. Ausc.*, 110 (nel 295 a.C. Agatocle conclude un accordo personale con gli Iapigi e i Peucezî: fornisce loro navi per le razzie e ne divide i benefici); PLUT., *Pyrrh.*, 15; cf. APP., *Samn.*, 8; ZON., 8, 2, 369, d (nel 281 a.C. la flotta di Pirro si disperde al largo della costa di B.; sbarcato in Messapia Pirro è accolto favorevolmente dai barbari); FRONTIN., *strat.*, 2, 3, 21 (nel 279 a.C. i *Sallentini* — nome che, almeno in questo caso, sembra includere anche i Messapi — combattono con Pirro ad *Asculum*; per un trionfo celebrato da Emilio Barbula su Pirro e i Salentini, Beloch, *GG*², IV, 2, 273); FLOR., *epit.*, 1, 15, 20; EUTR., 2, 17; LIV., *per.*, 15; DIO CASS., *ap.* ZON., 8, 7, 3 (nel 266 a.C. B. fu sottomessa a Roma da *M. Atilius Regulus*); LIV., *perioch.*, 19; VELL., 1, 14, 8; ZON., 8, 7 (nel 246/5 a.C. B. divenne colonia latina).

Culti: STRABO, 6, 3, 6; IUST., 3, 14, 13 (Falanto onorato a B. con una splendida tomba); HERACL. LEMB., 56 Dilts; IUST., 12, 2, 7; ISID., *orig.*, 14, 4, 23 (testimonianze tutte che implicano, con la leggenda di fondazione, anche il culto di Diomede, diffusissimo in Puglia, specie nella Daunia: Giannelli C 1924, 56-57); STEPH. BYZ.,

s.v. Βρεντέσιον (nella leggenda di Brento, fondatore di B., è implicito il culto di Eracle, diffusissimo a Taranto: Giannelli C 1924, 38-41; Sciarra C 1963³).

Economia e società: ENN., *Variae*, 37 V. ² (bontà del sarago di B.); POLYB., 10, 1, 8-9 (il porto di B. irrilevante dal punto di vista commerciale prima della deduzione della colonia latina); STRABO, 6, 3, 8 (duplici traversata da B. alla costa opposta; felice posizione della città rispetto alle popolazioni illiriche e macedoni); STRABO, 6, 3, 6 (la terra di B. migliore di quella di Taranto; celebri il miele e la lana); *Schol. Hom. Od.*, 1, 184; PLIN., *n.h.*, 33, 130; 34, 160 (eccellenza dei Brindisini nella lavorazione del bronzo, specie degli specchi).

FONTI EPIGRAFICHE

Oltre ad un gran numero di iscrizioni latine (*CIL*, IX, 32-114; Sciarra C 1963²; per citare solo due dei nuclei più notevoli), e alcune iscrizioni messapiche (Mommsen C 1848; C 1850; Maggiulli-Castromediano C 1871; Droop C 1905; Ribezzo C 1923; C 1925; Parlange C 1960; Haas C 1962; De Simone C 1964; Santoro C 1974), sono pervenute circa 20 iscrizioni greche, la maggior parte di epoca romana (Fick C 1889; Kaibel C 1890; Nervegna C 1892; Collitz C 1899; Dessau C 1906; Cagnat C 1911; Compagretti C 1923; Kirchner C 1940; Pagliara C 1969). Particolarmente importante, dal punto di vista storico, è *IG*, XIV, 672, un'iscrizione su caduceo bronzeo, pubblicata per la prima volta da Mommsen (C 1869), in cui si legge, rispettivamente in alfabeto ionico e dorico: δαμόσιον Θουρίων - δαμόσιον Βρενδεσίνων. Ribezzo (C 1907, 51; C 1934, 948; C 1936, 155) pensava che il caduceo con l'iscrizione potesse riferirsi ad un trattato tra B. e la città messapica di *Thuriae*, menzionata in Liv., 10, 2, 1, da collocarsi al tempo della spedizione in Italia di Cleonimo (302 a.C.). De Simone (C 1956; C 1958¹) sostiene ora la tesi suggestiva di un'alleanza tra la colonia panellenica di Turi e la messapica B. contro Taranto, appena alcuni anni dopo la fondazione della colonia. Altra iscrizione notevole, di cui è andata perduta la pietra, è *IG*, XIV, 674, che attesta la presenza a B. in epoca romana di un certo Eukratidas di Rodi, filosofo epicureo, alla cui morte la *boule* cittadina decreta l'assegnazione di un luogo per la sepoltura. Culti magici sono testimoniati da una laminetta d'oro con una breve iscrizione riportante una formula magica (Compagretti C 1923; Olivieri C 1923). Connessioni con l'orfismo sembra avere un disco di terracotta su cui è rappresentato lo zodiaco con undici segni e l'apoteosi di Semele: per le diverse interpretazioni e datazioni Kerényi C 1930; C 1933; C 1963²; Wuilleumier C 1932; Boyancé C 1942. In epoca romana sono attestati i culti, provenienti dalla Grecia e dall'Oriente, di Cibele e di Attis (Lambrechts C 1964), oltreché di Nemesis (Schweitzer C 1931) e dei Dioscuri (Chapoutier

1935). In *SGDI*, 1339 è attestata la *prossenia*, concessa dal *koinon* degli Epiroti ad un cittadino di B. poco prima del 170 a.C. In *IG*, XIV, 674 = *CIL*, IX, 48 è attestata una βουλή Βρενδεσίνων.

FONTI NUMISMATICHE

Cf. le varie sillogi citate: Goltzius C 1644; Harduinus C 1684; Magnan C 1774; Eckhel C 1792 e 1826; Mionnet C 1806 e 1819; Avelininius C 1808 e 1813; Carellius C 1812 e 1850; Millingen C 1841; Sambon C 1870 e 1927; Maggiulli C 1871; Poole C 1873; Garrucci C 1885; Macdonald C 1899; Head² C 1911; Hands C 1912; Bernardini C 1957. Si tratta di monetazione bronzea, inequivocabilmente posteriore alla deduzione della colonia latina, come dimostra il fatto che la leggenda ricorre nella forma latina BRVN; essa, inoltre, adotta il sistema ponderale romano e l'uso, anch'esso italico e romano, del segno di valore. Si possono distinguere tre serie, metrologicamente e perciò cronologicamente successive: una prima, che sembra corrispondere alla riduzione trientale della monetazione romana di bronzo, e che quindi va attribuita alla prima fase di vita della colonia, comprende nominali dal *sextans* alla *quartuncia*; una seconda, di peso unciale e perciò databile a partire dal 217 a.C., comprende una scala di valori dal *semis* alla *semuncia*; una terza, infine, di peso unciale ridotto, è di datazione incerta, benché certamente anteriore all'89 a.C., e comprende nominali dal *semis* al *sextans*. Le tre serie, per tutti i nominali che le compongono, hanno una tipologia fondamentalmente costante: al D/ testa di Nettuno; al R/ giovane ignudo sul delfino. È evidente che si tratta di simboli di ispirazione locale e che soprattutto il secondo denuncia chiaramente il collegamento con Taranto o, più ancora, con Valesio.

[SILVIO CATALDI]

B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

La ricerca archeologica a B. è dovuta, in gran parte, a scoperte fortuite, come avviene sempre nei luoghi in cui al centro antico si sia sovrapposto quello medievale e quello moderno. Scavi regolari sono stati effettuati negli ultimi anni in aree limitate e sotto l'urgenza dell'attività edilizia.

Prima di dare inizio all'elenco delle scoperte archeologiche, dalle prime notizie ai giorni nostri, sembra opportuno ricordare, anche se rimaste sempre in vista, le due colonne site di fronte all'imboccatura del porto, considerate generalmente terminali della *via Appia*. Una delle due crollò nel 1528 e fu donata ai Leccesi che la collocarono in piazza S. Oronzo. Le colonne, databili alla seconda metà del II sec. d.C., oppure nei primi decenni del III, rappresen-

tano un punto di riferimento topografico della città romana di età imperiale.

La notizia più antica di un ritrovamento risale al 1762. In quell'anno furono recuperati, presso la chiesa di S. Paolo, un tesoretto di monete romane di età imperiale ed una statua marmorea rappresentante Ercole, che fu portata nel Museo di Napoli, dov'è tuttora (Sciarra C 1963³). Tre anni dopo, presso la chiesa di S. Giovanni al Sepolcro, si rinvenne un'epigrafe messapica, poi perduta (Maggiulli - Castromediano C 1871; Parlangeli C 1960). Nel 1793 furono ritrovati, presso la banchina del porto, molti marmi (statua di Diana?) e 26 monete d'oro (2 di Traiano, 20 di Adriano, 1 di Antonino Pio e 3 di Faustina). Questo materiale fu trasportato nel Museo Borbonico (Ministero P.I. C 1879). Nel 1865-1866, a piazza Crispi, nei lavori per la costruzione della stazione ferroviaria, vennero in luce parecchi reperti: strutture murarie (terme?), una statua muliebre di marmo (perduta), un cippo con iscrizione (distrutto) (Tarantini C 1865). Nella stessa occasione (1866), si rinvenne ancora: un'iscrizione funeraria (Museo di B., nr. 237 inv.; *CIL*, IX, 180), il famoso caduceo bronzeo, ora disperso, databile al 430-420 a.C. (Mommsen C 1869; *IG*, XIV, 672; De Simone C 1956; C 1958¹), infine un mosaico di età romana con iscrizione al centro, ora disperso (Camassa C 1911¹).

Presso porta Lecce, nel 1871, in occasione di lavori di bonifica, fu scoperto un colombario successivamente distrutto (Tarantini C 1871).

Al 1876 risale il ritrovamento di un criptoportico in diversi punti della fascia litoranea lungo il Seno di Levante (via Montenegro, via S. Chiara, piazza Dionisi). In quest'ultimo sito furono trovati anche i resti di un'antica porta, larga m. 4,50 ca., unita ad un muraglione ornato da nicchie (Tarantini C 1876).

Nello stesso anno, in piazza S. Teresa, si rinvenne un mosaico a tasselli bianchi e neri (Museo di B., nr. 27 inv.; Tarantini C 1876). L'anno successivo furono scoperte, in piazza Sedile, delle tombe prive di corredo, ricoperte con lastre di pietra irregolari, derivanti da un antico selciato stradale (Tarantini C 1876).

Nel 1880, sempre in via S. Chiara, dove quattro anni prima erano stati trovati i resti di un criptoportico, si rinvenne un cippo funerario marmoreo; altre due iscrizioni funerarie, di età romana, si rinvennero in via Bastioni di S. Giacomo, presso porta Lecce (Fiorelli C 1880; *CIL*, IX, 6100, 6105). Nel 1881, in via Duomo, furono scoperti, sotto la strada, molti scheletri con la testa coperta da una tegola ed una lastra marmorea con iscrizione (Fiorelli C 1881; *CIL*, IX, 6098).

In via De Leo, di fronte al Palazzo della Provincia, si rinvenne un deposito di anfore romane, disposte su tre file, in modo che il fondo dell'anfora superiore fosse collocato nella bocca di quella inferiore (Fiorelli C 1881). Sempre nello stesso anno, in via Lata, si recuperò un'epigrafe funeraria, attualmente conservata nel Mu-

seo di B. (nr. 1608 inv.; *CIL*, IX, 141). Nel 1883 fu scoperta una lastra marmorea con iscrizione nel giardino del palazzo Montenegro, nel cui atrio si trova murata, ancora oggi. Si tratta della ben nota iscrizione dedicata dai decurioni e dal municipio di B. a Traiano, in ringraziamento per la sistemazione della via che da lui prese il nome (*CIL*, IX, 9). Un'altra iscrizione, attualmente conservata nel Museo di B. (nr. 850 inv.), fu recuperata in via Palestro (*CIL*, IX, 58). In questo stesso anno furono compiuti i primi ritrovamenti, resti di case romane con mosaici, nell'area di S. Pietro degli Schiavoni, esplorata a fondo, come si vedrà, dal 1963. Al 1884 risalgono alcune importanti scoperte: resti di una casa con le pareti stuccate e dipinte, in corso Garibaldi; il mosaico, del II sec. d.C., riprodotto il Labirinto di Creta, attualmente conservato nel Museo di B. (nr. 78 inv.; Fiorelli C 1884¹), in via Carmine, e soprattutto, rare testimonianze di età preromana in piazza Belvedere, sulla parte alta della collinetta prospiciente la parte terminale del Seno di Levante. In questa occasione furono scavate tre tombe, una delle quali conteneva due vasi dello stile di Gnathia (Fiorelli C 1884¹). Nella stessa area fu recuperata una tomba con iscrizione messapica incisa sopra una delle lastre (Museo di B., nr. 648 inv.; Ribezzo C 1923; Parlange C 1960).

Nel 1887, in piazza Mercato, fu recuperata una lastra marmorea con figure in basso rilievo (Museo di B., nr. 1367 inv.; Schweitzer C 1931). Nel 1893, in via Saponea, furono rinvenute due epigrafi funerarie, di cui una è custodita nel Museo di B. (nr. 118 inv.; Nervegna C 1893). Nel 1899, in via Cortine, presso porta Lecce, si recuperò un miliario, attualmente conservato nel Museo di B. (nr. 2 inv.; Nervegna C 1899).

In via Palmieri, nel 1903, furono scoperte 4 tombe con vasi del III sec. a.C. (Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1903). Al 1909 risale il rinvenimento, in corso Roma, presso le Scuole Elementari maschili, del celebre disco fittile con i segni dello zodiaco (Museo di B., nr. 656 inv.; Wuilleumier C 1939; Kerényi C 1963). Nello stesso anno furono scoperte, in contrada Pietà, presso il Bastione S. Giacomo, alcune tombe, databili al V sec. a.C. Una conteneva un cratere attico non più identificabile fra quelli del Museo di B.; in una seconda tomba si rinvenne una *kylix* a figure rosse (Museo di B., nr. 585 inv.) e in una terza la laminetta aurea con iscrizione in greco di contenuto orfico (Museo di B., nr. 1528 inv.; Comparetti C 1923). Nel 1910, a piazza Mercato, furono rinvenuti resti di edifici romani con trabeazioni e colonne, e recuperati un cippo con iscrizione (Museo di B., nr. 142 inv.) e due statue marmoree acefale (Museo di B., nrr. 137, 138 inv.; Quagliati C 1910).

Nel 1911, presso la distilleria Tipan, nell'area di Tor Pisana, furono scoperte le prime tombe della necropoli arcaica, nella quale, attraverso ulteriori scavi del 1957 e soprattutto del 1962, sono stati recuperati vasi protocorinzî della prima metà del VII sec. a.C.

(Lo Porto C 1964). Dell'anno successivo è la notizia della scoperta di alcune tombe della prima metà del III sec. a.C. con vasi dello stile di Gnathia (Museo Naz. di Taranto, nrr. 6413-6422 e nrr. 6545-6546 inv.; Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1912). Nel 1913, durante lavori eseguiti dalla Società Elettrica, presso porta Mesagne, furono messe in luce delle vasche limarie di età romana, ancora oggi visibili (Drago C 1932; Camassa C 1934).

Al 1925 risale la scoperta di altre testimonianze della città romana: una testa marmorea di Minerva elmata (Museo di B., nr. 658 inv.; Camassa C 1934), in via Tarantafilo; resti di terme con vasche e condutture e due statue marmoree (Museo di B., nrr. 1332, 1333 inv.; Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1925) in piazza Vittoria, sotto il Palazzo delle Poste.

Nel 1932, in via G. Tarantini, furono rinvenuti un torso loricato ed una statua muliebre acefala, entrambi di marmo (Museo di B., nrr. 136, 141 inv.; Camassa C 1934). Nello stesso anno, in via S. Benedetto, si rinvennero un pavimento musivo (Museo di B., nr. 14 inv.; Drago C 1932) ed un sarcofago vuoto, con coperchio a doppio spiovente, rimasto *in situ* (Sciarra C 1959²). In occasione di lavori stradali, a corso Garibaldi (angolo piazza Vittoria), fu rinvenuta, nel 1934, una testa virile marmorea (Museo di B., nr. 26 inv.; Camassa C 1934). Nella stessa area, in via Rubini, angolo corso Garibaldi, nel 1947 si rinvenne una statua muliebre, di marmo, acefala e mutila (Museo di B., nr. 145 inv.). Nel 1949, nel corso di lavori sotto il convento di S. Teresa, vennero in luce un tratto di muraglione a grandi blocchi e, accostate ad esso, 6 anfore romane (Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1949).

Al 1953 risalgono numerose, importanti scoperte effettuate a piazza del Duomo durante i lavori per le fondazioni dell'attuale sede del Museo (Marzano C 1954; Picard C 1957). In tale occasione furono recuperati un cippo marmoreo con dedica ad Augusto (Museo di B., nr. 251 inv.), due capitelli figurati di età ellenistica, appartenenti forse ad un tempio (Museo di B., nrr. 254, 255 inv.) ed ancora una testina muliebre fittile, andata perduta, ed un rocchio di colonna scanalato (Museo di B., nr. 252 inv.). Al 1955 risale la scoperta, in via Bari (angolo via Gallipoli), di una ricca tomba a cassa di carparo, databile nella seconda metà del V sec. a.C., contenente, fra l'altro, un cratere attico a figure rosse, del Pittore di Efesto, due vasi di bronzo, una trozzella messapica (Museo di B., nrr. 600-611 e nrr. 2086-2087 inv.; Marzano C 1967; Sciarra C 1976). Nel 1957, fu ritrovata, in via Casimiro, una testa marmorea di Antinoo (Degrassi C 1957). L'anno successivo, in piazza Concordia (angolo via Pacuvio), si rinvennero due tombe, scavate nel banco di arenaria, con un unico lastrone di copertura, databili al IV sec. a.C. (Museo di B., nrr. 851-862 inv.), due bronzi romani, imperiali, un'epigrafe (Museo di B., nr. 863 inv.), ed infine, in corso Umberto, un torso loricato, di grandi dimensioni (Sciarra C 1959²).

Nel 1959, in vico Palma, fu recuperato un busto marmoreo di togato, acefalo (Museo di B., nr. 849 inv.); in via Foggia (angolo via Federico II) furono scoperte, poco al di sotto del piano stradale, 4 tombe, coperte da lastroni di tufo, databili nel III sec. a.C. (Museo di B., nrr. 1343, 1356 inv.; Sciarra C 1959²).

Nel 1962, in via Casimiro, dove alcuni localizzano il foro della città romana, già segnalata per i ritrovamenti del 1957, vennero in luce strutture murarie con pavimenti a mosaico ed in cocciopesto, nonché frammenti di intonaco dipinto e stuccato (conservati nel Museo Naz. di Taranto; Sciarra C 1963⁴). Nello stesso anno furono recuperate altre tombe con ceramica protocorinzia nella necropoli di Tor Pisana, di cui si è già detto a proposito dei primi ritrovamenti del 1911. Dal 1963 sono incominciate e proseguite per diversi anni le ricerche nell'area di S. Pietro degli Schiavoni, dove già nel 1883 erano stati scoperti resti della città romana. Negli scavi recenti è stato messo in luce un lungo tratto (ca. 100 m.) di strada basolata romana, insieme a resti di edifici pubblici e privati, insomma un quartiere del centro della città romana. Nella stessa area, ad una profondità maggiore, si recuperò anche una tomba messapica della prima metà del III sec. a.C. (Patitucci Uggeri C 1976). Nel 1963, durante i lavori per l'ospedale « De Summa », vi furono ritrovate alcune iscrizioni, fra le quali una dedicata dagli Augustali brindisini a Tiberio (Degrassi C 1964). Nella stessa area, l'anno successivo, furono scoperte altre iscrizioni ed un sarcofago monolitico in pietra di Carovigno (Delplace C 1968).

Nello stesso anno, in via P. Camassa, fu messo in luce un tratto di muro in grossi blocchi di carparo. Al 1968 risale la scoperta di una tomba, databile all'inizio del V sec. a.C., contenente i frammenti di una *kelebe* attica a figure rosse, attribuita al Pittore di Göttingen (Delplace C 1974).

Nel 1969, presso l'ingresso del porto, si rinvenne una buona quantità di ceramica sigillata, fra cui alcuni vasi dell'officina di *Norbanus* (Jurlaro C 1972). L'anno dopo, fu messo in luce, presso la nuova sede del Banco di Napoli, un tratto di muro pertinente al porto (Lo Porto C 1971). Nel 1972, durante scavi regolari effettuati nella necropoli romana dalla Soprintendenza, in via V. Pisani (angolo via Dalmazia), furono trovate due iscrizioni sepolcrali (Uggeri C 1974). Nello stesso anno, ancora a S. Pietro degli Schiavoni, fu rinvenuta la parte inferiore di un gruppo, in marmo pario, raffigurante un cacciatore accompagnato dal cane (Sciarra C 1976).

Numerosi sono stati, nel corso degli anni, anche i ritrovamenti nell'area suburbana di B. Essi sono rappresentati soprattutto da epigrafi funerarie, che segnalano la presenza di vaste necropoli romane intorno al centro urbano e cioè in contrada Sacramento (ad E), in contrada Commenda (a S), in contrada Paradiso (a NO).

Altri numerosi ritrovamenti di reperti di genere vario (anfore, iscrizioni, rocchi di colonna) sono stati effettuati sul fondo marino

nell'area portuale (Sciarra C 1967, 85). Infine si devono ricordare altri ritrovamenti in due punti opposti dell'area suburbana brindisina. Il primo gruppo di scoperte è quello del Lido S. Apollinare (sponda E del canale Pigionati), dove furono rinvenute strutture murarie, una statua marmorea acefala, una testa femminile pure di marmo (Museo di B., nrr. 143, 66 inv.; Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1911; Camassa C 1934). Il secondo gruppo di ritrovamenti è quello di Ponte Grande (ad O della città), dove fu scoperto un tratto di strada selciata, lungo m. 60, strutture forse relative a terme e monete bronzee di Agrippina e Faustina (Archivio della Soprintendenza, Taranto, relazione del 1919).

Per finire, questa lunga serie di scoperte archeologiche nell'area urbana di B. difficilmente può essere sintetizzata in una chiara visione topografica del centro urbano, prima messapico e poi romano. La distribuzione delle scoperte relative al periodo preromano (VII sec.-prima metà del III sec. a.C.) indica, tuttavia, con insistenza, che l'abitato messapico doveva essere concentrato nella parte E dell'attuale centro storico, affacciandosi sulla riva del Seno di Levante. Per questa età, fondamentale, ma anche abbastanza problematica, è la presenza della necropoli greca ad incinerazione di Tor Pisana, che, datata nella prima metà del VII sec. a.C., rappresenta la più antica testimonianza di un insediamento a B., se si esclude, perché troppo arretrato nel tempo e perché topograficamente lontano, l'insediamento di Punta Le Terrare, appartenente alla media età del Bronzo e frequentato dai commerci micenei (Lo Porto C 1968). Tornando al centro urbano ed all'età romana, sembra evidente che la città dovette occupare tutto l'attuale centro storico, limitato verso il mare dai due Seni e, all'interno, da una linea che va dal Castello svevo verso porta Lecce seguendo l'allineamento delle antiche mura medioevali. Tutt'intorno, come si è già accennato, si sviluppavano, verso l'interno, estese necropoli; mentre lungo la costa (cf. i resti del Lido S. Apollinare) non potevano mancare ville a carattere suburbano.

Dalla fine del 1982, per tutto il 1983 e nei primi due mesi del 1984, la Soprintendenza della Puglia ha esplorato sistematicamente un'ampia porzione della necropoli brindisina. L'area, attualmente all'interno del centro urbano (via Cappuccini), doveva essere in antico extra-urbana, trovandosi in prossimità della porta SO della città, lungo il tracciato della via Appia, proveniente da Taranto. Le sepolture più antiche, costituite da tombe terragne con cadavere disteso, risalgono al IV-II sec. a.C. Segue un gruppo di tombe ad incinerazione del I-II sec. d.C., con urne litiche o fittili, oppure con cinerari di vetro e corredi ricchi ed abbondanti. La necropoli è, inoltre, interessata dalla presenza di *ustrinae* e di frammenti di epigrafi funerarie, spesso riutilizzate. L'ultima fase di utilizzazione dell'area è costituita da tombe ad inumazione del III sec. d.C.

[ETTORE MARIA DE JULIIS]

C. BIBLIOGRAFIA

- 1514 S. AURELIO, *Theatrum Capitolinum Magnifico Juliano Institutum per Aurelium Serenum Monopolitanum Libri Tres et de Elephante carmen ejusdem*, Romae 1514, 16-17.
- 1550 ALBERTI, 232r-233v.
- 1558 A. DE FERRARIIS GALATEUS, *Liber de situ Iapygiae*, Basileae 1558, 13, 14, 21, 57, 61, 63, 85, 86, 98.
- 1561 A. MANUTIUS, *Orthographiae ratio*, Venetiis 1561, 22.
- 1567 A. CASIMIRUS, *Epistola apologetica Jo. Baptistae Casimirij ad Q. Marium Corradum. Diplomata ac Privilegia summorum Pontificum Regum ac Imperatorum plurima. Index copiosissimus eorum quae in epistola continentur*, Ms D/8 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1567, ff. 4v-10v, 15 e 15v, 27 e 27v.
- 1601 S. MAZZELLA, *Descrittione del Regno di Napoli*, Napoli 1601, I, 184-185.
- 1604 G.M. MORICINO, *Dell'antiquità e vicissitudine della città di Brindisi. Opera di Giovanni Maria Moricino filosofo, e medico dell'istessa città descritta dalla di lei origine sino all'anno 1604*, Ms. D/ 12 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1604, ff. 40v-43, 46v-99v.
- 1605 P. MERULA, *Cosmographiae generalis libri tres: item Geographiae particularis libri quatuor*, Raphelengii 1605, 710, 1224-1225.
- 1624 CLUVERIUS², II, 1239-1240, 1243-1246.
- 1630 E. FERDINANDO, *Antiqua Messapographia, in qua de Messapia Regione, Messapo, et urbibus Messapiae, origine, coeli praestantia, clementia, amoenitate et salubritate historice, philosophice et medice multa docentur in duos libros divisa. Auctore Epiphanio Ferdinando Medico, et Philosopho Messapiense e Salentinis*, Ms. D/13 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1630, 57-64, 65-77, 88-93, 108.
- 1644 H. GOLTZIUS, *De re nummaria antiqua opera, t. IV continens Siciliae et Magnae Graeciae historiam ex antiquis numismatibus illustratam*, Antverpiae 1644, 326, tav. XXXII, nr. 8.
- 1672 J. KIRCHMANN, *De funeribus Romanorum libri quatuor cum appendice*, Lugduni Batavorum 1672, 259.
- 1673 A. DELLA MONACA, *Memoria storica dell'antichissima e fedelissima città di Brindisi del molto rev. Padre Maestro*

- Andrea della Monaca Carmelitano della medesima Città raccolta da diversi manoscritti brindisini e da altri autori esteri. Dedicata alla Sacra Cattolica e Real Maestà di Carlo Secondo Re della Spagna etc.*, Napoli 1673 [Bologna 1967], 28, 30, 81-84, 91-119, 123-126, 129-132, 136-144, 148-185.
- 1684 I. HARDUINUS, *Nummi antiqui populorum et urbium illustrati*, Parisiis 1684, 102.
- 1693 L. TASSELLI, *Antichità di Leuca, città già posta nel Capo Salentino, de' luoghi delle Terre e d'altre città del medesimo promontorio*, Lecce 1693, 24-25.
- 1703 G.B. PACCICHELLI, *Il regno di Napoli in prospettiva diviso in dodici provincie*, Napoli 1703, II, 155.
- 1707 I. GRUTERUS, *Corpus Inscriptionum ex recensione et cum annotationibus Joannis Georgii Graevii*, Amstelaedami 1707, 406, nr. 2.
E. SPANHEMIUS, *De praestantia et usu Numismatum Antiquorum, Editio nova. Dissertatio Quarta*, Londini-Amstelae-dami 1707, 227-228.
- 1731 C. CELLARIUS, *Notitia orbis antiqui sive Geographia plenior ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum tempora*, Lipsiae 1731, I, 715-716.
- 1732 A. DE FERRARIIS GALATEUS, *De Situ Japygiae... cum notis Joannis Bernardini Tafuri Neretini*, in « Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici » a cura di D.A. Calogierà, Venezia 1732, VII, 29-205, 38, 41 n. 6, 42, 43, 115, 117, 121 n. 55, 122, 123, 126, 129, 137, 147 n. 65.
- 1735 I. IUVENIS [G. GIOVANE], *De Antiquitate et varia Tarantinorum fortuna Libri octo*, in D. JORDANUS, « Rarissimorum scriptorum Neapolitanorum collectio, qui populorum ac civitatum res antiquas, variasque vario tempore gestas memoriae prodiderunt », Neapoli 1735, 391 D-E, 415 B-D.
- 1749 F.S. MAFFEI, *Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al Giornal' de' Letterati d'Italia. Sotto la Protezione dell'Augustiss. Imperatore Carlo VI, t. IV, Della Nazione Etrusca e degl'Itali Primitivi. Trattato in quattro libri diviso*, Verona 1749, 190-191.
- 1750 T. ALBANESE, *Historia dell'antichità d'Oria, Città della provincia di Terra d'Otranto. Raccolta da molti antichi e Moderni Geografi, ed Historici. Del Filosofo, e Medico Domenico Tomaso Albanese della stessa città, nella quale anco si descriue l'origine di molti luoghi spettanti alla sua Diocese*, Ms. D/12 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1750, ff.

3-4v, 14, 40, 40v, 41, 41v, 42v, 43-48v, 68v, 83v-85v, 99v, 101v, 103v, 104-105, 108, 108v, 114v.

- 1750 **J.B. CASIMIRUS**, *Epistola apologetica Jo. Baptistae Casimirij civis Brund. ad Q. Marium Corradum. Diplomata, ac Privilegia summorum Pontificum Regum, ac Imperatorum plurima. Index copiosissimus eorum quae in Epistola continentur. Nunc primum in lucem prodiit notis criticis, et animadversionibus illustrata cura et studio Anonymij*, Ms. D/9 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1750, ff. 5-6, 9-19v, 58-59.
- 1754 **A. DE LEO**, *Brundisinorum Pontificum eorumque Ecclesiae Monumenta, Libri duo, critice, chronologice dispositi. Dissertatione praemissa. Liber I: De antiquo urbis Brundisinorum prospectu*, Ms. D/19 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1754, cap. I, § I, ff. 6-9; § II, ff. 10-11; § III, ff. 15-18v; § V, ff. 20v-21; § V, ff. 20v-21; § IX, f. 29; § XI, ff. 39v-40.
A.S. MAZUCHIUS, *In regii Herculaneensis Musei aeneas tabulas Heracleenses commentarii*, Neapoli 1754, I, 38-39; 216, 218, 543.
- 1761 **P.M. PACIAUDI**, *Monumenta Peloponnesia commentariis explicata*, Romae 1761, II, 25-26.
- 1769 **G.D. ROGADEO**, *Del diritto pubblico e politico del Regno di Napoli*, Napoli 1769, I, 235, 241.
- 1773 **J.H. VON RIEDESEL**, *Voyage en Sicile et dans la Grande-Grèce*, Lausanne 1773 (trad. franc. dell'originale *Reise durch Sicilien und Grossgriechenland*, Zürich 1771), 224-232.
- 1774 **D. MAGNAN**, *Miscellanea numismatica in quibus exhibentur populorum insigniumque virorum numismata omnia*, Romae 1774, III, tav. 13; IV, tav. 8-11.
- 1775 **G. PAPTODERO**, *Della fortuna di Oria, città in provincia di Terra d'Otranto nel regno di Napoli, dal principio della sua fondazione sino ai tempi, nei quali fu ai Romani soggetta*, Napoli 1775, 19, 20, 34, 47, 138-144, 152, 153, 172, 173-180.
- 1776 **P.A. GUYS**, *Voyage littéraire de la Grèce. Tome troisième: Journal d'un voyage d'Italie en 1772 par l'auteur*, Paris 1776, 55 e n. 1.
- 1779 **C. ORLANDI**, *Delle città d'Italia e sue isole adiacenti, compendiose notizie sacre e profane*, Perugia 1779, IV, 354-359.
- 1780 **G.D. ROGADEO**, *Dell'antico stato de' popoli dell'Italia cistibantina, che ora formano il Regno di Napoli*, Napoli 1780, 235, 241.

- 1781 **A. PIGONATI**, *Memoria del riaprimiento del porto di Brindisi sotto il regno di Ferdinando IV*, Napoli 1781, 44-45.
- 1783 **C.R. SAINT-NON**, *Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile*, Paris 1783, III, 55 e n. 1.
- 1787 **C. BIAGI**, *Monumenta Graeca et Latina ex Museo Iacobi Nanii Veneti illustrata. Monumenta νεκρολογικά dissertationibus illustrata*, Romae 1787, nr. XVII e fig. XVII.
- 1792 **J.H. VON ECKHEL**, *Doctrina numorum veterum*, Vindobonae 1792, I, 143-144.
- 1795 **G. ALFANO**, *Istorica descrizione del Regno di Napoli, diviso in dodici provincie*, Napoli 1795, 120.
- 1796 **F. SACCO**, *Dizionario geografico-istorico-fisico del Regno di Napoli*, Napoli 1796, I, 132.
- 1797 **GIUSTINIANI**, s.v. *Brindisi*, I, 361-362.
- 1798 **G.B. LEZZI**, *Lettera di G. Battista Lezzi al Signor Luigi Targioni di Napoli, sopra le antichità di Brindisi*, Giornale Letterario, XC, 1798, 64-74, 64-70.
E. MOLA, *Serie di antiche iscrizioni i cui originali serbansi murati nella fronte della Biblioteca del signor Arcidiacono D. Annibale De Leo in Brindisi*, s.l., 1798, 11-12, nr. XXXVI.
- 1806 **T.E. MIONNET**, *Description des médailles antiques grecques et romaines*, Paris 1806, 134-135.
- 1808 **F.M. AVELLINIUS**, *Italiae veteris numismata*, Neapoli 1808, 56-57, 104.
- 1812 **F. CARELLIUS**, *Nummorum veterum Italiae quos ipse collegit, et ordine geographico disposuit descriptio*, Neapoli 1812, 77-78.
A.L. MILLIN, *Disegno eseguito da A.L. Millin nel 1812, che riproduce un frammento marmoreo dell'antica cattedrale romanica di Brindisi, smantellata nel XVIII sec., con i resti di un'iscrizione bilingue greco-latina*, Parigi, Gabinetto delle stampe della Biblioteca Nazionale, 1812.
- 1813 **F. M. AVELLINIUS**, *Italiae veteris numismata. Ad volumen I Supplementum*, Neapoli 1813, 27-28.
- 1815 **D. RAOUL-ROCHETTE**, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Paris 1815, II, 178-179; III, 237-238.
- 1818 **D.M. ROMANELLI**, *Antica topografia istorica del Regno di Napoli*, Napoli 1818, II, 9, 12, 17, 65, 67-71.

- 1819 **G. CASTELLAN**, *Lettres sur l'Italie*, Paris 1819, 205.
T.E. MIONNET, *Description des médailles antiques, grecques et romaines*, Suppl. I, Paris 1819, 271-273.
- 1826 J.H. VON ECKHEL, *Addenda ad Eckhelii Doctrinam numorum veterum ex eiusdem autographo postumo*, Vindobonae 1826, 15.
- 1827 **V. ANDRIANI**, *Dissertazione sull'aria di Brindisi*, Napoli 1827.
R. LORENTZ, *De origine veterum Tarentinorum*, Berolini 1827, 38.
F. DE DOMINICIS, *Repertorio Numismatico*, Napoli 1827, II, 206.
- 1829 O. GERHARD, *I Monumenti. Cenni topografici intorno i vasi italo-greci*, Bull Inst, I, 1829, 172.
C.R. SAINT-NON, *Voyage pittoresque à Naples et en Sicile*², Paris 1829, II, 450-452.
S. PALMA, *Cenno storico della città di Brindisi*, Ms. XIV D 180 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1829.
- 1830 G. DE TOMASI, *Per l'Accademia di Passione tenuta in Brindisi la mattina del lunedì Santo, 13 aprile 1829, nella chiesa de' Padri Teresiani, sotto la presidenza dell'Arcivescovo Don Pietro Consiglio. Capricci poetici di G.B. de Tomasi di Gallipoli, Socio di varie adunanze letterarie d'Italia*, Napoli 1830, 37-38 n. 1.
- 1832 L.C.F. PETIT-RADEL, *Sur les murs pélasgiques de l'Italie. Lettre de M. Petit-Radel à M. Gerhard et sa réponse*, Mem Inst, I, 1832, 65.
- 1833 **G. DE FAZIO**, *Terza memoria in difesa della città e de' porti di Brindisi*, Napoli 1833.
- 1834 F.M. AVELLINIUS, *In Francisci Carelii nummorum veterum Italiae descriptionem adnotationes*, Neapoli 1834, 14.
- 1839 R.H. KLAUSEN, *Aeneas und die Penaten*, Gotha 1839, 429, 445.
- 1841 C. JANNELLI, *Veterum Oscarum Inscriptiones. II. Inscriptiones Messapiae et Salentinae*, Neapoli 1841, 127 sgg.
J. MILLINGEN, *Considérations sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monuments historiques et philologiques*, Florence 1841, 225-226.
- 1842 G. GASTALDI, *La Magna Grecia brevemente descritta*, Napoli 1842, 56, 110.
- 1846 **A. DE LEO**, *Dell'antichissima città di Brindisi e suo celebre porto. Memoria inedita di D. Annibale De Leo seguita da un*

- articolo storico de' Vescovi di quella Chiesa, compilato da Vito Guerriero, Primicerio della Cattedrale della stessa Chiesa, per ordine dell'attuale Arcivescovo D. Diego Planeta, Napoli 1846, 12-34, 78.*
- 1847 N. CORCIA, *Storia delle due Sicilie, dall'antichità più remota fino al 1789*, Napoli 1847, III, 453-456.
A.G. DE MARZO, *Cenni storici de' primi popoli e città della Provincia di Lecce nel Regno delle Due Sicilie*, Bari 1847, 9, 11, 17, 18, 33, 34.
- 1848 T. MOMMSEN, *Iscrizioni messapiche. I materiali editi ed inediti*, Ann Inst, XX, 1848, 59-135, 64-65, 69, 72-73, 101, 115-121, 127, 134, 135 e tav. d'agg. B.
- 1850 T. MOMMSEN, *Die unteritalischen Dialekte*, Leipzig 1850, 46 e n. 5, 47, 60, 61, 70, 89, 92.
F. CARELLIUS, *Numorum Italiae veteris tabulas CII edidit C. Cavedonius. Accesserunt Fr. Carelli numorum quos ipse collegit descriptio, F.M. Avellinii in eam adnotationes*, Lipsiae 1850, 62-64, tav. CXX.
- 1851 V. ANDRIANI, *Ricerche dell'antica città di Rudia*, Napoli 1851, 3, 6, 7, 9, 10, 15, 16.
A. DE FERRARIS GALATEUS, *De Situ Japygiae*, in M. TAFURI, *Opere di Angelo, Stefano Bartolomeo, Bonaventura, Gio Bernardino e Tomaso Tafuri di Nardò ristampate e annotate da Michele Tafuri*, Napoli 1848-1851, II, 57 e n. 5, 60, 62.
- 1852 G. MICALI, *L'Italia avanti il Dominio dei Romani*, Torino 1852, I, 168 e n. 1.
G. RICCIO, *Repertorio, ossia descrizione e tassa delle monete di città antiche comprese ne' perimetri delle province componenti l'attuale regno delle Due Sicilie al di qua del Faro, con la enunciazione delle altre inedite e nuove venute in luce dopo il decesso del Cav. Carelli, le cui tavole numismatiche sono state recentemente pubblicate senza tali aggiunte*, Napoli 1852, 60.
- 1853 J. FRANZ, *Corpus Inscriptionum Graecarum*, Berolini 1853, III, nrr. 5783 e 5784.
A.G. DE MARZO, *Cenni elementari di storia antica della Provincia Idruntina, ad uso delle scuole*, Napoli 1853, 9, 10, 11, 14, 16, 33.
B.G. NIEBUHR, *Römische Geschichte*, Berlin 1853, 84, 85, 806, 1035.
- 1855 G. MARCIANO, *Descrizione, origine e successi della Provincia di Terra d'Otranto del filosofo e medico Girolamo Marciano di Leverano, con aggiunte del filosofo e medico Tommaso*

- Albanese di Oria. Prima edizione del Manoscritto*, Napoli 1855, 55, 56, 398, 399, 400, 403-407.
- 1857 N.M. CATALDI, *Prospetto della Penisola Salentina, colla descrizione delle loro città, ecc. corredato di utilissime annotazioni ed arricchito di una carta topografica della Iapygia*, Lecce 1857, 30-35, 117.
- 1858 A. FABRETTI, s.v. *Brention*, in *Glossarium Italicum*, Augustae Taurinorum 1858, 262.
- 1863 L. SAMBON, *Recherches sur les anciennes monnaies de l'Italie méridionale*, Naples 1863, 101-103.
- 1865 G. TARANTINI, *Relazione al Ministero della P.I.*, 1865, Carteggio Tarantini, Ms. dell'Archivio Capitolare di Brindisi, Biblioteca G. De Leo, Brindisi.
- 1866 F. RITSCHL, *Opuscula Philologica*, Lipsiae 1866, I, 684.
- 1867 A. DE FERRARIS detto IL GALATEO, *La Giapigia e vari opuscoli*, trad. dal latino. Con breve vita del Galateo scritta da Pietro Antonio De Magistris e la più parte delle note di Giovanni Bernardino Tafuri da Nardò, I, *Del Sito della Giapigia*, Lecce 1867, 7, 48, 49, 55.
- 1869 T. MOMMSEN, *Heroldstab von Thurii*, Hermes, III, 1869, 289-299.
- 1870 L. SAMBON, *Recherches sur les monnaies de la presqu'île italique depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium*, Naples 1870, 227-229.
- 1871 L. MAGGIULLI, *Monografia numismatica della Provincia di Terra d'Otranto e breve ragguaglio storico delle città di questa regione, che tennero zecca ne' tempi del dominio Greco-Romano, Svevo, Angioino, ed Aragonese*, Lecce 1871, 83, 84, 87, 88-98, 108.
L. MAGGIULLI - S. CASTROMEDIANO, *Le iscrizioni messapiche*, Lecce 1871, 23-25.
G. TARANTINI, *Relazione al Ministero della P.I.*, 1871, Carteggio Tarantini cit.
- 1872 L.G. DE SIMONE, *Di un ipogeo messapico scoperto il 30 agosto 1872 nelle rovine di Rusce e delle origini de' popoli della Terra d'Otranto*, Lecce 1872, 41.
W. DITTENBERGER, *Römische Namen in griechischen Inschriften und Literaturwerken*, Hermes, VI, 1872, 281-313, 297.
- 1873 R.S. POOLE, *British Museum Catalogue of Greek Coins, Italy*, London 1873, 155-157.
- 1875 F. GREGOROVIVS, *Die historische Studien in alten Calabrien, der heutigen Terra d'Otranto*, SBAW, 1875, 2, 409-425.

- 1876 **G. FIORELLI**, *Brindisi*, NSA, 1876, 95, 245.
 W. HELBIG, *Studien über die älteste italische Geschichte*, Hermes, XI, 1876, 257-290, 259-260 n. 5 e 265.
 G. TARANTINI, *Relazione al Ministero della P.I.*, 1876, Car-
 teggio Tarantini cit.
- 1877 **G. FIORELLI**, *Brindisi. Tomba a forma di piramide*, NSA, 1877, 18.
 O. RIEMANN, *Inscriptions grecques provenant du recueil de Cyriaque d'Ancône*, BCH, I, 1877, 88 n. 40.
 G. TARANTINI, *Relazione al Ministero della P.I.*, 1877, Car-
 teggio Tarantini cit.
- 1878 H. KIEPERT, *Lehrbuch der alten Geographie*, Berlin 1878, 452 n. 3.
 C. YRIARTE, *Les bords de l'Adriatique*, Paris 1878, 616 (trad. it., Milano 1883, 553).
- 1879 **G. FIORELLI**, *Brindisi*, NSA, 1879, 49.
 MINISTERO P.I., *Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia*, Firenze-Roma 1879, II, 3, 12-13.
- 1880 **G. FIORELLI**, *Brindisi*, NSA, 1880, 67, 189, 254 sg., 356, 405, 501.
 F. ROBIYOU, *Notes archéologiques sur la Terre d'Otrante*, GA, VI, 1880, 26-28.
 G. TARANTINI, *Relazione al Ministero P.I. del 15 ottobre 1880*, Ms. I/18 in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1880, 44.
- 1881 W. DITTENBERGER, *Kritische Bemerkungen zu griechischen Inschriften*, Hermes, XVI, 1881, 161-200, 161-164.
G. FIORELLI, *Brindisi*, NSA, 1881, 66 sg., 374 sgg.
 LENORMANT, I, 25, 28, 29, 58.
 F. LENORMANT, *Notes archéologiques sur la Terre d'Otrante*, GA, VII, 1881-1882, 40, 115.
- 1882 *Geographi Graeci Minores*, ed. C. Müller, Parisiis 1882, II, 19-20, 206-207.
- 1883 **G. FIORELLI**, *Brindisi*, NSA, 1883, 520.
 T. MOMMSEN, *CIL*, IX (1883), nr. 48.
- 1884 E. COCCHIA, *Dove nacque Quinto Ennio?*, RFIC, XIII, 1884, 31-46, 35-37.
G. FIORELLI, *Brindisi*, NSA, 1884, 53, 117, 281.
G. FIORELLI, *Brindisi. Lettera dell'Ispettore degli scavi arcidiacono G. Tarantini, sopra la scoperta di un musaico romano*, NSA, 1884, 225-226.

- G. FIORELLI**, *Rapporto dell'ispettore arcidiacono Giovanni Tarantini, sopra nuove scoperte avvenute a Brindisi nel suburbio*, NSA, 1884, 398-399.
- W. PAPE, s.v. Βρεντέσιον, in *Wörterbuch der griechischen Eigennamen*³, bearb. von G.E. Benseler, Braunschweig 1884.
- G. TARANTINI, *Relazione al Ministero P.I. del 19 agosto 1884*, Ms. in Bibl. Arciv. « A. De Leo », Brindisi 1884, nr. 25 (iscrizione greca).
- 1885 R. GARRUCCI, *Le monete dell'Italia antica*, Roma 1885, tav. XCVI, nrr. 27-39, 121.
- 1886 **F. ASCOLI**, *La storia di Brindisi scritta da un marino*, Rimini 1886, V-XVII, 1-11.
- V. GUERRIERI**, *Dell'antichissima città di Brindisi*, Napoli 1886.
- W. SCHULTZ, s.v. Brentos, in W.H. ROSCHER (hrsg.), *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig 1886, I 1, 818.
- 1887 HEAD¹, 51.
- 1888 E. AAR, [pseudon. di L.G. DE SIMONE], *Gli studi storici di Terra d'Otranto*, Firenze 1888, 38-39, 67-69.
- V. ANDRIANI**, *Carbina e Brindisi. Memorie. IV. Dell'antichissima città di Brindisi e suo celebre porto*, Ostuni 1888, 215-262, 216, 230 e n. 1, 232 e n. 1, 237-238, 239 e n. 1.
- M. BERTHELOT, *Sur le nom du bronze chez les alchimistes grecs*, RA, S. III, XV, 2, 1888, 297-298.
- 1889 A. FICK, *Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften*, Göttingen 1889, nr. 1339.
- G. FIORELLI**, *Brindisi*, NSA, 1889, 347.
- 1890 G. KAIBEL, *IG*, XIV (1890), nrr. 672-684.
- F. STUDNICZKA, *Kyrene*, Leipzig 1890, 182-183.
- 1891 M. BERTHELOT, *Sur l'origine du nom du bronze*, RA, S. III, XVII, 1, 1891, 49-51.
- 1892 **G. NERVEGNA**, *Brindisi. Nuove scoperte nella necropoli*, NSA, 1892, 101.
- E. PAIS, *I Messapi e gli Iapigi*, *Studi Stor*, I, 1892, 1-54, 3 n. 1, 5, 9, 13, 20, 30 n. 1, 33 n. 4.
- E. PAIS, *Thuriae nelle Puglie*, *Studi Stor*, I, 1892, 193-200.
- 1893 G. BUSOLT, *Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaeroneia*, Gotha 1893, I, 408 n. 1.

- E. MEYER, *Geschichte des Alterthums*, Stuttgart 1893, II, 482.
- G. NERVEGNA, *Brindisi*, NSA, 1893, 87, 121-122.
- E. PAIS, *Rodie, la patria di Ennio*, Studi Stor, II, 1893, 289-395.
- 1894 PAIS¹, 72 e n. 1, 212, 216 e n. 3, 217, 283, 342 e n. 4, 348 n. 1, 352, 363 n. 4, 365, 378-379 n. 9, 570 e n. 5, 578, 579.
- 1895 E. DE RUGGIERO, s.v. *Brundisium*, DE, I (1895), 1046-1048.
- 1896 G. PATRONI, *Vasi arcaici delle Puglie nel Museo Nazionale di Napoli*, MonAL, VI, 1896, 349-374, 371-374.
- 1897 C. HUELSEN, s.v. *Brundisium*, RE, III 1 (1897), 902-906.
 M. MAYER, *Ceramica dell'Apulia preellenica. I. La Messapia*, MDAI(R), XII, 1897, 200-252, 203, 204, 208, 211, 233, 252.
 R. REITZENSTEIN, *Geschichte der Griechischen Etymologika. Ein Beitrag zur Geschichte der Philologie in Alexandria und Byzanz*, Leipzig 1897, 329 nr. 18 e 330.
 K. TUEMPEL, s.v. *Brentos*, RE, III 1 (1897), 830.
 E. ZIEBARTH, *Cyriaci Anconitani Inscriptiones Graecae vel ineditae vel emendatae*, MDAI(A), XXII, 1897, 404-414, 412 n. 23.
- 1899 H. COLLITZ, *Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften*, Göttingen 1899, nr. 2581 ll. 67-70.
 G. MACDONALD, *Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection. I. Italy, Sicily, Macedon, Thrace and Thessaly*, Glasgow 1899, II, 61-62.
 M. MAYER, *Ceramica dell'Apulia preellenica. II. La Peucezia*, MDAI(R), XIV, 1899, 13-80, 17, 18-19, 69, 80.
 G. NERVEGNA, *Brindisi*, NSA, 1899, 241.
- 1900 F. CARABELLESE, *Saggio di storia del commercio della Puglia e più particolarmente della terra di Bari, sotto l'aspetto storico, economico e naturale*, Trani 1900, I, 4-6.
 E. ESPERANDIEU, *Musée Calvet. Inscriptions antiques*, Paris 1900, nr. 232.
 C. MICHEL, *Recueil d'Inscriptions Grecques*, Paris 1900, nr. 655, ll. 67-70.
- 1902 NISSEN, II 2, 875-876.
- 1903 E. BETHE, s.v. *Diomedes*, RE, V 1 (1903), 822.
- 1905 L. CORRERA, *I porti dell'Italia meridionale*, in AA.VV., *Monografia storica dei porti dell'antichità nella penisola italiana*, Roma 1905, 337.

- J.P. DROOP, *Messapian Inscriptions*, ABSA, XII, 1905-1906, 137-150 / *Apulia*, 1910, 87-98 Ribezzo.
- C.A. LEVI, *I porti antichi dell'Adriatico*, in AA.VV., *Monografia storica... cit.*, 344.
- 1906 H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berolini 1906, II 2, nr. 8764.
- F.H. JACKSON, *The shores of the Adriatic. The Italian side. An architectural and archaeological pilgrimage*, London 1906, 31.
- M. MAYER, *Zur Topographie und Urgeschichte Apuliens*, Ph, LXV, 1906, 498, 504, 505, 515, 517, 518.
- C. MOSCHETTINI, *Hyria, capitale della Messapia*, Licata 1906, 21.
- 1907 G. DE SANCTIS, *Storia dei Romani*, Torino 1907, I, 166; II, 428.
- F.F. GUERRIERI, *La collezione numismatica Nervegna*, *Corriere Meridionale*, 5.12.1907.
- H. HIRT, *Die Indogermanen, ihre Verbreitung, ihre Urheimat und ihre Kultur*, Trübner-Strassburg 1907, II, 608.
- W. KUBITSCHKEK, *Ein Bronzegewicht aus Gela*, JGEAI, X, 1907, 128-132, 129, 130, 131.
- E. MAASS, *Der Kampf um Temesa*, JDAI, XXII, 1907, 18-53, 29, 30, 33, 37, 38, 40.
- F. RIBEZZO, *La lingua degli antichi Messapi*, Napoli 1907, 4 n. 1, 15, 44, 50, 51, 53 e n. 2, 54.
- 1908 C. DE GIORGI, *Cronologia dell'arte in Terra d'Otranto*, *Riv Stor Salent*, V, 1908, 203, 317-318.
- M. MAYER, *Die Keramik des vorgriechischen Apuliens*, MDAI(R), XXIII, 1908, 167-262, 258.
- E. PAIS, *Ricerche storiche e geografiche sull'Italia antica*, Torino 1908, 119, 127, 134, 139, 140.
- A. PEROTTI, *Bari ignota*, Trani 1908, 480.
- 1909 C. DE GIORGI, *La genesi naturale del porto di Brindisi*, *Riv Stor Salent*, VI, 1909, 193.
- M.A. MICALLELLA, *Gli Iapigi e i più antichi abitatori delle terre da loro occupate*, Lecce 1909, 15-16 n. 1.
- M.A. MICALLELLA, *Hyria, Thuriae e Sybaris nella Messapia*, *Riv Stor Salent*, VI, 1909, 20-21, 26.
- 1910 P. CAMASSA, *Guida di Brindisi*, Brindisi 1910.
- Q. QUAGLIATI, *Brindisi. Monumento onorario di Clodia Anthianilla*, NSA, 1910, 145-152.
- 1911 R. CAGNAT, *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes*, Parisiis 1911, I, nrr. 465-466.

- P. CAMASSA**, *Il larario romano scoperto in Brindisi*, *La città di Brindisi*, XII, 12, 30.4.1911, 2.
- P. CAMASSA**, *Notizia della scoperta di un sepolcreto in contrada 'Tor Pisana' a Brindisi*, *Apulia*, II, 1911, 136.
- C. DE GIORGI, *Cronologia dell'Arte in Terra d'Otranto*, Lecce 1911, 16.
- HEAD², 51-52.
- C. PICARD, *La fin de la céramique peinte en Grande-Grèce d'après les documents des musées d'Italie*, *BCH*, XXXV, 1911, 117-230, 189, 217, 218, 219, 220, 226 nr. 57, 227, nrr. 67-69.
- 1912 G. ANTONUCCI, *Mesagne e il problema della sua antica denominazione*, *Apulia*, III, 1912, 48-54.
- H. GRAILLOT, *Le culte de Cybèle mère des dieux à Rome et dans l'Empire Romain*, Paris 1912, 348 n. 6.
- A.W. HANDS, *Italo-Greek Coins of Southern Italy*, London 1912, 153.
- V. MACCHIORO, *Per la storia della ceramografia italiota. La cronologia*, *MDAI(R)*, XXVII, 1912, 27-28.
- 1913 G. ANTONUCCI, *Mesagne e il problema della sua antica denominazione*, Lecce 1913, 15, 23.
- A. MAU, *Katalog der Bibliothek des Kaiserlichen Deutschen Archäologischen Instituts in Rom*, bearb. von E. von Merklin, Rom 1913, I 1, 316.
- A. VINACCIA**, *Il Museo Civico di Brindisi*, *Rassegna Tecnica Pugliese*, XII, 1913, 142-148.
- 1914 **M. CAGIATI**, *La zecca di Brindisi*, *Apulia*, V, 1914, 106-128, 106-107.
- A. CORTESE, *Le origini di Taranto*, *AAT*, XLIX, 1914, 1037-1062, 1050-1051.
- MAYER, 78-79, 86, 192, 376, 384-387.
- H. PHILIPP, s.v. *Iapyges*, *RE*, IX 1 (1914), 727-745, 728, 729, 741, 742.
- 1915 G. CASSI, *Il mare Adriatico. Sua funzione attraverso i tempi*, Milano 1915, 10, 11, 21, 68-69.
- W. DITTENBERGER, *Sylloge Inscriptionum Graecarum*³, Leipzig 1915, nr. 585, ll. 69-70.
- A. VINACCIA**, *Il Museo di Brindisi*, Napoli 1915.
- 1916 R. PAGENSTECHE, *Zu unteritalischen Terrakotten*, *AA*, 1916, 103-128, 116.
- 1919 V. COSTANZI, *Le spedizioni di Cleonimo e l'ubicazione di Thuriae*, *RFIC*, XLVII, 1919, 209-210.

- J. HATZFELD, *Les trafiquants italiens dans l'Orient hellénique*, Paris 1919, 22 e 23 n. 1, 26 n. 3, 87 n. 5, 214 n. 4, 238 n. 7, 239 n. 9.
- 1920 E. PAIS, *Storia critica di Roma durante i primi cinque secoli*, Roma 1920, IV, 324.
- 1921 L.R. FARNELL, *Greek Hero Cults and Ideas of Immortality*, Oxford 1921, 121.
M. GERVASIO, *Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel museo di Bari*, Bari 1921, 357 n. 1
- 1922 F. PELLATI, *I Musei e le Gallerie d'Italia*, Roma 1922, 394.
F. RIBEZZO, *Corpus Inscriptionum Messapicarum*, RIGI, VI, 1922, 72.
- 1923 P. CAMASSA, *Brindisi attraverso la storia*, Brindisi 1923.
D. COMPARETTI, *Brindisi. Laminetta d'oro iscritta*, NSA, 1923, 207-208.
K.F. JOHANSEN, *Les vases sicyoniens*, Paris-Copenhague 1923, 89.
K. LEHMANN-HARTLEBEN, *Die antiken Hafenanlagen des Mittelmeeres. Beiträge zur Geschichte des Städtebaues im Altertum*, Leipzig 1923, 21, 248, 295.
A. OLIVIERI, *Laminetta d'oro iscritta di Brindisi*, RIGI, VII, 1923, 215-216.
F. RIBEZZO, *Corpus Inscriptionum Messapicarum*, RIGI, VII, 1923, 247-252.
- 1924 GIANNELLI², 4, 13-16, 16 n. 1, 39, 41, 56, 57.
F. RIBEZZO, *Corpus Inscriptionum Messapicarum. Avvertenza*, RIGI, VIII, 1924, 243.
- 1925 G. CAPOVILLA, *Eracle in Sicilia e nella Magna Grecia*, Milano 1925, 47-48.
H. KRAHE, *Die alten balkanillyrischen geographischen Namen auf Grund von Autoren und Inschriften*, Heidelberg 1925, 2, 68, 84 e 103.
E. PAIS, *Storia dell'Italia antica*, Roma 1925, II, 328.
F. RIBEZZO, *Corpus Inscriptionum Messapicarum*, RIGI, IX, 1925, 88.
- 1926 W.H. BUCKLER - W.M. CALDER, *Monuments from Central Phrygia*, JRS, XVI, 1926, 53-94, 80 n. 204 e tav. XII.
P. SKOK, *Brendisium und Verwandtes*, ZON, I, 1926, 81-90.
M.P. VLASTO, *Alexander, the Son of Neoptolemos of Epirus*, NC, S. V, VI, 1926, 226.

- 1927 C. BATTISTI, *Appunti sulla storia e sulla diffusione dell'ellenismo nell'Italia meridionale*, RLR, III, 1927, 1-91, 50.
 C. BATTISTI, *Studi e raccolte di toponimi antichi (Bibliografia dei dialetti italici e non italici d'Italia. 1924-1925)*, ID, III, 1927, 257-258.
 A. SAMBON, *Catalogue de monnaies de la Grande-Grèce et de la Sicile. Séries artistiques*, Paris 1927, 17-18.
- 1928 CIACERI², I 2, 100-103, 107, 111, 384, 385, 388.
 A. FAIRBANKS, *Museum of Fine Arts, Boston. Catalogue of Greek and Etruscan Vases. I. Early Vases preceding Athenian Black-Figured Ware*, Cambridge 1928, 71 sgg.
 E. PAIS, *Storia di Roma dalle origini all'inizio delle guerre puniche*³, Roma 1928, V, 353 n. 1.
 F. RIBEZZO, *Una iscrizione trilingue canusina e la posizione dialettale della Daunia preromana*, RIGI, XII, 1928, 218-225.
- 1929 P. LARIZZA, *La Magna Grecia. Ricerche storiche, archeologiche e numismatiche dalle origini alla cittadinanza romana*, Roma 1929, 50-51.
 H. KRAHE, *Die Ortsnamen des antiken Apulien und Calabrien. I-II*, ZON, V, 1929, 8-9, 152, 162-163.
 H. KRAHE, *Illyrisch und Germanisch*, IF, XLVII, 1929, 327-328, 326-327.
- 1930 G. BENDINELLI, s.v. *Brindisi. Storia. Età antica*, EI, VII (1930), 864.
 K. KERÉNYI, *Sul disco di terracotta da Brindisi*, AErt, XLIV, 1930, 74-109 (in ungherese).
 A. MAU, *Katalog der Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom*, bearb. von E. von Merklin - F. Matz, Suppl. I, Berlin-Leipzig 1930, 183.
 Q. QUAGLIATI, *Preistorici e Protostorici in Puglia, Iapigia*, I, 1930, 5-27, 18, 19, 21, 22.
 J. SOFER, *Lateinisches und romanisches aus den Etymologiae des Isidorus von Sevilla. Untersuchungen zur lateinischen und romanischen Wortkunde*, Göttingen 1930, 36-37, 170-171.
- 1931 M. GERVASIO, *I primi rapporti tra la Puglia e l'Oriente*, Iapigia, II, 1931, 297.
 H. KRAHE, *Die Ortsnamen des antiken Apulien und Calabrien. III*, ZON, VII, 1931, 19, 21, 23.
 M. MAYER, s.v. *Messapioi*, RE, XV 1 (1931), 1168-1207, 1188, 1193, 1197, 1198, 1205.

- A. OLIVIERI, *Civiltà greca nell'Italia meridionale*, Napoli 1931, 225-226.
- H. PAYNE, *Necrocorinthia. A study of Corinthian art in the archaic period*, Oxford 1931, 188.
- B. SCHWEITZER, *Dea Nemesis Regina. Votivreliefs an Nemesis in Brindisi*, JDAI, XLVI, 1931, 183-194.
- 1932 R. BELTRANI, *Per il Museo Civico di Brindisi*, Popolo di Roma, 2.6.1932.
- CIACERI², III, 9, 94.
- C. DRAGO, *Contributo alla carta archeologica della Puglia*, Taras, VII, 1932, 6-8.
- M. GERVASIO, *Thurii e Thuriae*, Iapigia, III, 1932, 283-292, 284-287.
- E.C. SEMPLE, *The Geography of the Mediterranean Region. Its Relation to Ancient History*, New York 1932, 76, 698.
- P. WUILLEUMIER, *Les disques de Tarente*, RA, S. IV, XXXV, 1932, 26-64, 58-64.
- 1933 P. DUCATI, *Roma antica e l'Adriatico*, Iapigia, IV, 1933, 397.
- K. KERÉNYI, "Ἄνοδος. Darstellung in Brindisi mit einem Zodiakus von 11 Zeichen", ARW, XXX, 1933, 271-307.
- E. PAIS, *Storia dell'Italia antica e della Sicilia per l'età anteriore al dominio romano*², Roma 1933, I, 240, 242-244, 245 n. 1; II 600, 658 n. 6, 697.
- H. PHILIPPART, *Collections de céramique grecque en Italie*, Paris 1933, II, 42.
- G. ROHLFS, *Scavi linguistici nella Magna Grecia*, trad. it., Roma 1933, 224.
- J. WHATMOUGH, *The Prae-Italic Dialects of Italy*, London 1933, I, 243; II, 268, 355-356, 424-425, 477.
- 1934 V. BERTOLDI, *Zum illyro-messapischen βρένδος, cervus*, IF, LII, 1934, 206-223, 206 e 212.
- G. BONFANTE, *Más sobre λτρεα y algunos problemas afines*, Emerita, II, 1934, 78-110, 109-110.
- P. CAMASSA, *La romanità di Brindisi attraverso la sua storia e i suoi avanzi monumentali*, Brindisi 1934.
- W. HOFFMANN, *Rom und die griechische Welt im IV Jahrhundert*, Leipzig 1934, 43-44.
- B.P. MARSELLA, *Ricordi storici di Oria messapica*, Roma 1934, 12.
- E. PAIS, *Storia di Roma dall'età regia sino alle vittorie su Taranto e Pirro*, Torino 1934, 243.
- F. RIBEZZO, s.v. *Messapi*, EI, XXII (1934), 947-949.

- 1935 F. CHAPOUTIER, *Les Dioscures au service d'une déesse*, Paris 1935, 247-248, fig. 38 e 291-292.
 M. GERVASIO, *La Puglia e l'Oriente fra il III e il I sec. a.C.*, Iapigia, VI, 1935, 367-390, 370, 372, 375, 387, 389.
 M. HOLLEAUX, *Rome, la Grèce e les monarchies hellénistiques au III^e siècle av. J.-C.*, Paris 1935, 24.
 E. VETTER, s.v. *Messapische Sprache*, RE, Suppl. IV (1935), 310, 314.
- 1936 C. BATTISTI, *La toponomastica della penisola Salentina in rapporto all'isola neo-greca di Terra d'Otranto*, SBN, V, 1936, 391-404, 393-394, 397-398, 402-403.
 R.L. BEAUMONT, *Greek Influence in the Adriatic Sea before the Fourth Century B.C.*, JHS, LVI, 1936, 159-204, 175, 192, 194 e nn. 236, 237, 238.
 G. GLOTZ - R. COHEN, *Histoire Grecque*, Paris 1936, III, 419.
 F. RIBEZZO, *Sopravvivenze mediterranee nella primitiva organizzazione politica dei Messapi*, Rinasc Salent, III, 1936, 155.
- 1937 G. ALESSIO, *La toponomastica pugliese nei documenti del Syllabus del Trincherà*, Annali Univ. di Trieste, IX, 1937-1938, 14 nn. 118 e 119.
 F. BOLL - W. GUNDEL, s.v. *Sternbilder, Sternglaube und Sternsymbolik bei Griechen und Römern*, in W.H. ROSCHER (hrsg.), *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*², Leipzig-Berlin 1937, VI, 867-1071, 940 e 1053.
 P. BOYANCÉ, *Le culte des Muses chez les philosophes grecs*, Paris 1937, 143-144.
 H. KRAHE, *Die Illyrier in ihren sprachlichen Beziehungen zu Italikern und Griechen. I. Die Illyrier in Italien*, WG, III, 1937, 119-136, 127, 129.
 H. KRAHE, *Die Ortsnamen des antiken Apulien und Kalabrien*, ZON, XIII, 1937, 26.
 A. PHILIPPSON, *Apulien*, Leiden 1937, 71-72.
 E. WIKÉN, *Die Kunde der Hellenen von dem Lande und den Völkern der Apenninenhalbinsel bis 300 v. Chr.*, Lund 1937, 44, 64 n. 3, 98.
- 1938 J.F. CROME, *Kerykeia*, MDAI(A), LXIII-LXIV, 1938-1939, 117-126.
 P. SKOK, *Zur Erklärung antiker Inselnamen*, ZON, XIV, 1938, 75-81, 78.
 A. WALDE - J.B. HOFFMANN, s.v. *brunda*, in *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg 1938, I, 116-117.

- 1939 F. VON DUHN, *Italische Gräberkunde*, Heidelberg 1939, II, 126, 118 nr. 4.
P. WUILLEUMIER, *Tarente. Des origines à la conquête romaine*, Paris 1939, 6, 13, 31, 38, 54, 59, 73, 84, 96, 141, 328, 334, 439, 490, 518, 524, 544-546, 548, 688.
- 1940 CIACERI ², II, 482.
C. DRAGO, *CVA, Italia XV, R. Museo Nazionale di Taranto, 1*, Roma 1940.
J. KIRCHNER, *Inscriptiones Graecae*, II/III, III, 2, Berolini 1940, nrr. 8432, 8433.
H. KRAHE, *Der Anteil der Illyrier an der Indogermanisierung Europas*, WG, VI, 1940, 64.
- 1941 G. ALESSIO, *Fitonimi mediterranei*, SE, XV, 1941, 180, 191-197.
BÉRARD ¹, 186, 390-391, 430, 447.
G. COLELLA, *Toponomastica pugliese dalle origini alla fine del Medio Evo*, Trani 1941, 67, 204-206, 235.
- 1942 G. ALESSIO, *Appunti sulla toponomastica pugliese*, Iapigia, XIII, 1942, 170-171.
ARV ¹, 416, nr. 57; 555, nr. 2; 560, nr. 8.
P. BOYANCÉ, *Le disque de Brindisi et l'apothéose de Sémélé*, REA, XLIV, 1942, 191-216.
V.A. CARAVOGLIOS, *Il porto di Brindisi*, Napoli 1942, 25-27.
A. ROCCO, *La ceramica di Gnathia*, MAN, XX, 1942, 227-254, 234, 249, 253.
- 1943 G. ALESSIO, *Ancora sulla toponomastica pugliese*, AIV, CIII, 1943-1944, 275-285, 276.
W. BORGEAUD, *Les Illyriens en Grèce et en Italie. Etude linguistique et mythologique*, Genève 1943, 23-24, 95.
G. COLELLA, *In tema di toponomastica pugliese*, Iapigia, XIV, 1943, 195.
G. COLELLA, *Per la toponomastica pugliese*, Rinasc Salent, XI, 1943, 116, 117, 123.
- 1944 G. ALESSIO, *Suggerimenti e nuove indagini sul problema del sostrato 'mediterraneo'*, SE, XVIII, 1944, 134 n. 195.
G. BRUNO, *Guide to Brindisi. Souvenir of the War*, Brindisi 1944, 12.
F. RIBEZZO, *Nuove ricerche per il Corpus Inscriptionum Messapicarum*, Roma 1944, 36, 38 e n. 1.
- 1945 G. ALESSIO, *Precisazioni in tema di toponomastica pugliese*, Iapigia, XVI, 1945, 41.
- 1946 G. ALESSIO, *Un'oasi linguistica preindoeuropea nella regione baltica?*, SE, XIX, 1946-1947, 141-176, 163-164.

- V. BERTOLDI, *Antiche correnti di cultura greca nel Mediterraneo Occidentale*, PP, I, 1946, 33-68, 65 n. 5.
L. ROBERT, *Hellenica*, Paris 1946, II, 68-71.
- 1948 M. CARY, s.v. *Brundisium*, OCD, 148.
P. DUCATI, *L'Italia antica dalle prime civiltà alla morte di Cesare*³, Verona 1948, 120, 140, 362.
T.J. DUNBABIN, *Minos und Daidalos in Sicily*, PBSR, XVI, 1948, 1-28, 2, 10 e n. 74.
- 1949 H. KRAHE, *Die Indogermanisierung Griechenlands und Italiens*, Heidelberg 1949, 10-11, 43-44 n. 1.
- 1950 F. BABUDRI, *Grecità e orfismo in un racconto popolare del Salento*, ASP, III, 1950, 181-200, 200.
V. BERTOLDI, *Colonizzazioni nell'antico Mediterraneo occidentale alla luce degli aspetti linguistici*, Napoli 1950, 101 n. 1, 167-168.
C. DRAGO, *Autoctonia del Salento*, Locorotondo 1950, 41 sgg.
G. MAGGI, *Per la storia della terminologia del bronzo*, PP, IV, 1950, 47-50, 49-50 n. 1, 53-54, 57-59, 60.
P. MELONI, *L'intervento di Cleonimo in Magna Grecia*, GIF, III, 1950, 103-121, 118, 119 n. 60, 120.
- 1951 G. CHIERICI, *I trulli in pericolo*, Palladio, N.S. I, 1951, 125-127.
F. RIBEZZO, *La spedizione di Archita di Taranto contro Mesania (Mesagne), 366-360 av. Cr.*, ASP, IV, 3-4, 1951, 7-21, 12 e n. 10, 13 e n. 12, 16 n. 21, 19 e n. 29.
F. RIBEZZO, s.v. *Messapi*, EI, XXII (1951), 948-949.
G. VAN HOORN, *Choes und Anthesteria*, Leiden 1951, 114 nr. 391.
- 1952 G. ALESSIO, *Sul nome di Otranto*, in « Atti del II Congresso Storico Pugliese e del Convegno Internaz. di Studi Salentini, Terra d'Otranto 1952 », ASP, V, 1952, 222.
A. FRANCO, *La tomba a forno di Cellino S. Marco (Br.) nel quadro della civiltà sicula del Salento*, in « Atti del I Congresso di Preistoria e Protostoria Mediterranea, Firenze-Napoli-Roma 1950 », Firenze 1952, 79-81, 226, n. 4.
A. FRANCO, *Una postilla sulla ceramica salentina a Nicola Vacca*, Faenza, XXXVIII, 1952, 79-81, 80 n. 5, 90 e 91.
L. ROCCHETTI, s.v. *Brindisi*, EAA, II (1952), 173-174.
C. SCHICK, *Messapico βρένδος. "Ελαφος e i suoi riflessi antichi e recenti*, AAT, LXXXVIII, 1952-1953, 89-118, 92-96, n. 1, 98-100, 106, 116 / SE, 1957, 640-647 Alessio.

- 1953 G. ALESSIO, *Problemi di toponomastica pugliese*, ASP, VI, 1953, 255.
 J.L. BENSON, *Die Geschichte der korinthischen Vasen*, Basel 1953, 16 n. 7.
 T.J. DUNBABIN - M. ROBERTSON, *Some protocorinthian Vase - painters*, ABSA, XLVIII, 1953, 172-181, 176 e 181.
 G. GIANNELLI, *Coloni greci nella Daunia tra l'VIII e il V secolo a.C.*, ASP, VI, 1953, 28-33, 30.
 S. LA SORSA, *Storia di Puglia*, Bari 1953, I, 68, 69, 73, 76, 83, 95-96, 99-101, 108, 119, 139.
- 1954 G. MARZANO, *Recenti scavi in Piazza del Duomo a Brindisi*, Bari 1954, 21, 23, 25, figg. 8, 11, 12, 13, 15.
 H. RIX, *Bruttii, Brundisium und das illyrische Wort für Hirsch*, BN, V, 1954, 115-129, 119-120.
 N. VACCA, *Brindisi ignorata. Saggio di topografia storica*, Trani 1954, 20, 48-50, 357.
- 1955 G. ALESSIO, *Sul nome di Brindisi*, ASP, VIII, 1955, 211-232.
 G. MAGLI, *Problemi ed aspetti della numismatica pugliese*, ASP, VIII, 1955, 31-33, 32.
 J. POUILLOUX, *Glaucos, fils de Leptine, Parien*, BCH, LXXIX, 1955, 75-86, 84-85.
- 1956 F. BIANCOFIORE, *La ceramica della Puglia protostorica*, RAAN, XXXI, 1956, 95-115, 112.
 F. BIANCOFIORE, *La ceramica micenea del sud-est italiano*, Stud Sal, II, 1956, 32-57, 38.
 C. DE SIMONE, *Un caduceo di bronzo proveniente da Brindisi*, Arch Class, VIII, 1956, 15-23.
 C. DRAGO, *Urbanistica protostorica della Messapia*, in « Atti del VII congresso di storia dell'architettura, Palermo 1950 », Palermo 1956, 371-375.
 G. GIANNELLI, *Problemi di storia antica applicati al Salento*, Stud Sal, II, 1956, 5-17, 8-11.
 D. OLIVIERI, *Appunti e questioni di toponomastica pugliese*, RIL, LXXXIX-XC, 1956, 353-408, 360.
- 1957 BERARD², 171 e 172 n. 1, 373 e n. 2, 410 e n. 6, 420 n. 4, 426, 427 e n. 1.
 M. BERNARDINI, *Numismatica salentina*, Stud Sal, III-IV, 1957, 1-19, 16-19.
 N. DEGRASSI, FA, XII, 1957 [1959], nr. 5268.
 D. MUSTILLI, *Le città della Messapia ricordate da Strabone*, « Atti del XVII Congresso Geografico Italiano, Bari 1957 », Bari 1957, III, 568-576.

- C. PICARD, *Brundisium. Notes de topographie et d'histoire*, REL, XXXV, 1957, 285-303, 286-288, 291-294, 297-298.
- 1958 F. BIANCOFIORE, *La ceramica micenea dello Scoglio del Tonno e la civiltà del Bronzo Tardo nell'Italia Meridionale*, RIA, N.S. VIII, 1958, 5 e 35 n. 1.
- F. BIANCOFIORE, *Protostoria mediterranea. La decorazione antropomorfa sulle ceramiche della Puglia preclassica*, RAL, S. VIII, XIII, 1958, 218-229, 218.
- C. DE SIMONE, *Ancora sul caduceo bronzeo*, Arch Class, X, 1958, 102-105.
- C. DE SIMONE, *Una nuova iscrizione messapica proveniente da Sepino*, IF, LXVIII, 1958, 253-272, 254-255.
- C. GALLAVOTTI, *Note brevi di filologia micenea*, SIFC, XXX, 1958, 52-72, 54.
- F.G. LO PORTO, *Ceramica di tipo 'appenninico' a Carovigno (Brindisi)*, Riv Sc Preist, XIII, 1958, 210.
- V. MASELLIS, *Correnti di migrazione dorica in Puglia*, Metropoli, V, 205, 1958, 3.
- A. PEROTTI, *Bari ignota*², Bari 1958, 402-403.
- C. SCHICK, *A proposito di due recensioni*, SE, XXVI, 1958, 305-311.
- B. SCIARRA, *Ritrovamenti archeologici a Brindisi*, Stud Sal, V-VI, 1958, 210-211.
- W. TAYLOUR, *Mycenean Pottery in Italy and Adjacent Areas*, Cambridge 1958, 169, 184 e 186.
- 1959 C. BATTISTI, *Sostrati e parastrati nell'Italia preistorica. Stratificazioni linguistiche nel Salentino*, Arch Alto Adige, LIII, 1959, 442 sgg.
- F. BIANCOFIORE, *L'ultimo decennio di studi sulla Puglia preclassica*, ASP, XII, 1959, 243 e n. 44.
- J. FINK, *Seele, Tod, Rachegeist*, JEA, XLIV, 1959, 103-105.
- E. GABRICI, *Problemi di numismatica greca della Sicilia e Magna Grecia*, Napoli 1959, 40.
- K. KERÉNYI, *Bachofens Auseinandersetzung mit der Welt süditalischer Vasenbilder*, SZG, IX, 1959, 520 sgg.
- B. SCIARRA, *Di alcune gemme inedite del Museo Provinciale di Brindisi*, Zagaglia, I, 4, 1959, 57-60, nrr. 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14.
- B. SCIARRA, *Ritrovamenti archeologici a Brindisi*, Stud Sal, VIII, 1959, 460-462.
- G. VAN HOORN, *Dionysos et Ariadne*, Mn, S. IV, XII, 1959, 197 e 2 figg.
- G. WOODHEAD, *SEG*, V (1959), nr. 582.

- 1960 BÉRARD³, 89 e 127.
 G. CAPOVILLA, *Introduzione miceneo-italica*, RIL, XCIV, 1960, 400.
 G. CAPOVILLA, *Riflessi italici del miceneo B. II*, RFIC, LXXXVIII, 1960, 159-160.
 G. DE SANCTIS, *Storia dei Greci. Dalle origini alla fine del secolo V⁵*, Firenze 1960, I, 443.
 L. FIORE, *Le esplorazioni geografiche dei Greci*, Firenze 1960, 29-30.
 O. PARLANGELI, *Studi messapici*, Milano 1960, 70-76.
 B. SCIARRA, *Il mito di Dionisio e Arianna su di un vaso a figure rosse del Museo Provinciale di Brindisi*, Zagaglia, II, 8, 1960, 22-27.
- 1961 M. BERNARDINI, *Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera. Lecce, Museo Prov. Sigismondo Castromediano, Bari [1961], tav. XXXIII, nr. 3.*
 A. CAMBITOGLU - A.D. TRENDALL, *Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style*, Tokyo 1961, 45, 78.
 G. CAPOVILLA, *Il miceneo nel mythos e nella protostoria italiana*, RFIC, LXXXIX, 1961, 1-32, 13 e 14 n. 1.
 G. CAPOVILLA, *Il Salento messapico ed i testi in lineare B*, Stud Sal, XI-XII, 1961, 159.
 C. DE SIMONE, *Contributi messapici*, IF, LXVI, 1961, 44-48.
 J. FINK, *Freund und Feind des Toten*, JCEAI, XLVI, 1961-1963, 60, 61, 65, 66.
 M. LEONE, *Terra d'Otranto dalle origini alla colonizzazione romana. Cenni preistorici su Terra d'Otranto (I)*, Zagaglia, IX, 1961, 63.
 M. LEONE, *Terra d'Otranto dalle origini alla colonizzazione romana (II)*, Zagaglia, XII, 1961, 53 e 54.
 G. MARZANO, *Il Museo Provinciale Francesco Ribezzo di Brindisi. Guida*, Fasano 1961, 22-23, 25-31, tavv. XI-XXVIII, XXXIII-XXXIV.
- 1962 G. ALESSIO, *Apulia et Calabria nel quadro della toponomastica mediterranea*, in « Atti e Memorie del VII Congresso Internaz. di Scienze onomastiche, Firenze 1961 », Firenze 1962, I, 69, 79, 80, 105, 106, 118.
 G. ALESSIO, *Problemi storico-linguistici messapici*, Studi Sal, XIII-XIV, 1962, 302 e n. 44.
 B. BILINSKI, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 83.
 B. BILINSKI, *'Vento a Tindari'. De itinere in Siciliae oris et in Calabriae Apuliaeque litoribus facto*, Meander, XVII, 1962, 24-26.
 G. CAPOVILLA, *Concetto e limiti degli apporti micenei al-*

- l'Occidente. Ricerche di toponomastica e di antroponomia*, in « Atti e Memorie del VII Congresso... » cit., I, 297.
- N. DEGRASSI, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 73.
- G. DEVOTO, *Due millenni di storia linguistica italo-greca*, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 133.
- A. FRANCO, *I colonizzatori elleni e le genti della penisola salentina*, *Zagaglia*, XV, 1962, 267-282, *passim*.
- O. HAAS, *Messapische Studien. Inschriften mit Kommentar. Skizze einer Laut- und Formenlehre*, Heidelberg 1962, 76, 78-87, 127, 154, 158, 161-162, 168.
- H. VON HUELSEN, *Funde in der Magna Graecia*, Göttingen 1962, 16 e 193.
- E. KIRSTEN, *Viaggiatori e vie in epoca greca e romana*, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 148 e n. 31.
- G. LUGLI, *Il sistema stradale della Magna Grecia*, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 7-11, *passim*.
- M.D. MARIN, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 86, 87.
- E. VON MERCKLIN, *Antike Figuralkapitelle*, Berlin 1962, 63-64, nr. 170 a-b, figg. 292-299.
- Q. PUNZI, *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 106-108, *passim*.
- K. SCHAUENBURG, *Gestirnbilder im Athen und Unteritalien*, *AK*, V, 1962, 63 e n. 145, 64 e n. 147.
- A.G. WOODHEAD, *The Greeks in the West*, London 1962, 33, 86.
- 1963 D. ADAMESTEANU, *La fotografia aerea e le vie di Magna Grecia*, *ACT II*, 1962, Napoli 1963, 51.
- ARV*², 595 nr. 15; II, 844 nr. 162, 1638.
- J. BÉRARD, *La Magna Grecia*, trad. it. Torino 1963, 166 e n. 149; 167 e nn. 155 e 157; 168 e nn. 163-165; 261-262; 358 e nn. 190-191; 360; 399 e n. 108; 407 e n. 146; 412 e nn. 168-169.
- F. BIANCOFIORE, *La civiltà micenea nell'Italia meridionale. I. La ceramica*, Roma 1963, 42 e tav. X, 110 e n. 22, 111.
- GIANNELLI², 17, 23-24, 43-45, 56.
- K. KERÉNYI, *Die Religion der Griechen und Römer*⁴, München-Zürich 1963, 124 e fig. 82.
- K. KERÉNYI, *Die religionsgeschichtliche Einordnung des Diskos von Brindisi*, *MDAI(R)*, LXX, 1963, 93-99 e tavv. 42-43.
- F.G. LO PORTO, *Sepolcreto tardo-appenninico con ceramica micenea a S. Sabina presso Brindisi*, *BA*, XLVIII, 1963, 123-130.
- B. SCIARRA, *Gemme antiche del Museo Provinciale di Brindisi*, *RIN*, LXV, 1963, 17-29.
- B. SCIARRA, *Iscrizioni inedite di Brindisi: cenni sulle fonti principali e la topografia di Brindisi*, *Epigraphica*, XXV, 1963, 53-56.

- B. SCIARRA**, *L'Ercole da Brindisi*, Napoli Nobilissima, III, 4, 1963, 155-156.
- B. SCIARRA**, *Ritrovamenti archeologici dal 1961 al 1964 in Brindisi*, Stud Sal, XVI, 1963, 386, 388, 389.
- V. SIRAGO, *L'Apulia dall'indipendenza all'occupazione romana*, in « Etudes étrusco-italiques. Mélanges pour le 25^e anniversaire de la chaire d'Etruscologie à l'Université de Louvain », Louvain 1963, 274, 280, 313, 316.
- 1964 **A. CAMBITOGLU - A.D. TRENDALL**, *Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style*, New York 1964, 45/IV e 78/12.
- G. CAPOVILLA**, *Praehomerica et praeitalica. Ricerche mitiche, protostoriche e linguistiche*, Roma 1964, 308.
- A. DEGRASSI**, *Una dedica degli Augustali Brindisini a Tiberio*, Ath, XLII, 1964, 299-306, tav. VI.
- C. DE SIMONE**, *Die Messapischen Inschriften*, in H. KRAHE, *Die Sprache der Illyrier*, Wiesbaden 1964, II, 25, 33, 35, 37, 104-105 nr. 184, 106-110 nr. 191.
- P. LAMBRECHTS**, *Le culte métrouaque en Sicile et en Italie méridionale*, BVAB, XXXIX, 1964, 162-166.
- F.G. LO PORTO**, *Ceramica della necropoli arcaica di Tor Pisana a Brindisi*, ASMG, V, 1964, 111-127.
- D. MUSTILLI**, *Civiltà della Magna Grecia*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 8, 9.
- Q. PUNZI**, ACT III, 1963, Napoli 1964, 338.
- B. SCIARRA**, *Guida storico-artistica di Brindisi e della Provincia*, Brindisi 1964, 3, 21 e tav.
- R. THIBAU**, *Italia-Aetolia*, RBPh, XLIII, 1964, 101.
- 1965 **B. ANDREADE**, s.v. *Brundisium*, in *Lexikon der alten Welt*, Zürich 1965, 507.
- L. FORTI**, *La ceramica di Gnathia*, Napoli 1965, 118 sgg.
- M. LEONE**, *Terra d'Otranto dalle origini alla colonizzazione romana*, IX, Zagaglia, XXVII, 1965, 308-320, 308 e 309.
- E. LEPORE**, ACT IV, 1964, Napoli 1965, 171.
- B. NEUTSCH**, *Tarentinische und lukanische Vorstufen zu den Kopfkapiteln am italischen Forumstempel von Paestum*, MDAI(R), LXXII, 1965, 70-80, 71 e nn. 7-8.
- O. PARLANGELI**, *Nuove iscrizioni messapiche*, IF, LXX, 1965, 181-190, 188-190.
- B. SCIARRA**, *Le statue di Brindisi*, RAAN, XL, 1965, 219-226, 219, inv. 140; 220, inv. 143; 223, inv. 142; 224, inv. 1332.
- O. TERROSI ZANCO**, *Diomede greco e Diomede italico*, RAL, S. VIII, XX, 1965, 270-282, 275.

- 1966 M. BORDA, *Ceramiche apule*, Bergamo 1966, 8, 22, 23, 56.
 P. BOYANCÉ, *L'influence pythagoricienne sur Platon*, ACT V, 1965, Napoli 1966, 111-112.
 W. HERMANN, *Archäologische Grabungen und Funde im Bereich der Superintendentenzen von Apulien, Lucanien, Calabrien und Salerno von 1956 bis 1965*, AA, 1966, 259-260.
 W. HERMANN, *Eine Kurostatuette in Brindisi*, MDAI(R), LXXIII-LXXIV, 1966-1967, 242-243.
 F.G. LO PORTO, *Origini e sviluppo della civiltà del bronzo nella regione apulo-materana*, in «Atti della X Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Verona 1965», Firenze 1966, 172.
 B. SCIARRA, *Brindisi e il suo Museo*, Firenze 1966, 15 e figg. 4-5; 16 e figg. 5, 8, 9, 14; 17 e fig. 15; 18 e fig. 16; 19 e figg. 21-22; 21 e figg. 25 e 27; 22 e figg. 28-29; 24 e figg. 36, 38, 39; 27 e figg. 48-52; 28 e figg. 53-56; 29 e figg. 57-62; 33 e figg. 72-74; 34 e figg. 75-76.
 E.G. POTÌ, *Alla spiaggia di Punta le Terrare trovate numerose tracce di Brindisini di ben trentacinque secoli fa*, La Gazzetta del Mezzogiorno, 13.9.1966, 17.
 B. SCIARRA, *Alcuni bolli anforari brindisini*, Epigraphica, XXVIII, 1966, 122-134, 123-125, nrr. 2887, 2889, 2897, 2899, 2903.
 R. VAN COMPERNOLLE, *Syracuse, colonie d'Argos?*, Kokalos, XII, 1966, 91.
- 1967 S. TINÉ - L. VAGNETTI, *I Micenei in Italia*, Fasano 1967, 17, 59.
 F. BIANCOFIORE, in AA.VV., *Puglia*, Milano 1967, 167.
 F. BIANCOFIORE, *Civiltà micenea nell'Italia meridionale*², Roma 1967, 127.
 F. BIANCOFIORE, *Panorama critico di archeologia pugliese*, Bari-Santo Spirito 1967, 21.
 N.G.L. HAMMOND, *Epirus*, Oxford 1967, 445, 450, 649, 652.
 R. JURLARO, *Di alcune scuri protostoriche in bronzo e dell'ubicazione di una fonderia salentina*, Zagaglia, XXXVI, 1967, 444.
 R. JURLARO, *Il porto di Brindisi ed il mare Adriatico nella storia della navigazione antica*, in AA.VV., *Brindisi. Urto di due Mondi*, Brindisi 1967, 65 e n. 19, 66, 57, 69-74.
 R. JURLARO, *Quattro iscrizioni italiote scoperte nel Salento*, Magna Graecia, II, 4, 1967, 4 e 8 n. 82.
 F.G. LO PORTO, *Notiziario degli scavi. A Punta delle Terrare*, Ricerche e Studi, III, 1967, 106-107.
 G. MARZANO, *Il corredo della tomba messapica di via Bari a Brindisi*, Ricerche e Studi, III, 1967, 35-41.

- C. PAGLIARA, *La presunta alleanza tra Atene e Messapi e la tradizione relativa ad "Ἀρτας βασιλεύς τῶν Μεσσαπίων*, AFLL, IV, 1967-1968, 33-51.
- B. SCIARRA, *Scavi e scoperte nell'area urbana di Brindisi*, *Ricerche e Studi*, III, 1967, 82 nrr. 25 e 27, 83 nrr. 32-35, 84 nrr. 42-43, 85 n. 45, 86.
- 1968 L. BERNABÒ-BREA, *Considerazioni sull'eneolitico e sulla prima età del bronzo della Sicilia e della Magna Grecia*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 51 e 57.
- O. CARRUBA, *Anatolico RUNDA*, *SMEA*, XXVI, 5, 1968, 31-41, 37-38.
- C. DELPLACE, *Chronique des fouilles dans les Pouilles de 1956 à 1967*, *AC*, XXXVII, 1968, 224.
- R. JURLARO, *Brindisi antica*, *Magna Graecia*, III, 1, 1968, 4 n. 20, 5.
- R. JURLARO, *I Dasi nel rapporto delle testimonianze al genitivo dazih*, *ASP*, XXI, 1968, 118-119.
- R. JURLARO, *Itinerari messapici*, *MIM*, II, 1968, nr. 2, 25 e nrr. 24, 26, 28; 27, nrr. 53 e 55; 29 e 30.
- F.G. LO PORTO, *Italici e Micenei alla luce delle scoperte archeologiche pugliesi*, in « *Atti e Memorie del I Congresso di Micenologia, Roma 1967* », Roma 1968, 1186-1191, 1186.
- F.G. LO PORTO, *Una nuova stazione protostorica a Brindisi: Punta delle Terrare*, in « *Atti della XI e XII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze-Palermo-Lipari 1967* », Firenze 1968, 99-101, fig. 11.
- B. NEUTSCH, *Sopravvivenza preistorica e micenea in alcuni nuovi ritrovamenti degli scavi di Policoro*, in « *Atti e Memorie del I Congresso...* » cit., 115 e n. 1.
- Q. PUNZI, *Le stazioni preistoriche del Brindisino*, *Riv Sc Preist*, XXIII, 1968, 205-221, 216.
- A. STAZIO, *Monetazione e circolazione monetale dell'antico Salento*, *AFLL*, V, 1968-1971, 89-91.
- 1969 F. BIANCOFIORE, *Nuovi dati sulla storia dell'antica Egnazia*, in « *Studi Storici per G. Pepe* », Bari 1969, 56.
- L. BRACCESI, *La più antica navigazione greca nell'Adriatico*, *SCO*, XVIII, 1969, 129-147, 130 e n. 11, 141, 142.
- A. DONATI, *Tecnica e cultura dell'officina epigrafica brindisina*, Faenza 1969, 8 sgg.
- J. LOICO, *Les vases peints de la nécropole de Novilara et les origines du géométrique apulien*, in « *Hommages à M. Renard* », Bruxelles-Berchem 1969, III, 360.
- G.A. MANSUELLI, *Problemi dell'archeologia nell'area dauno-peucetico-messapica*, *ASP*, XXII, 1969, 16-37, 30-31, 33-34, 36.

- A. STAZIO, *Monetazione e circolazione monetale dell'antico Salento*, in « Atti del Convegno dei comuni messapici, peuceti e dauni, Brindisi 1969 », Bari 1969, 80-81.
- F.G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT VIII, 1968, Napoli 1969, 183, 197-198.
- M. NAPOLI, *La civiltà della Magna Grecia*, Roma 1969, 252, 334.
- C. PAGLIARA, *Epigrafi greche inedite del Museo Provinciale di Brindisi*, RAL, S. VIII, XXIV, 1969, 167-172 e tavv. I e II.
- C. SANTORO, *Nuove iscrizioni messapiche*. [Append. *Nuove iscrizioni greche*], ASP, XXII, 1969, 94.
- B. SCIARRA, *I ritratti del Museo Provinciale di Brindisi*, Stud Sal, XXXIII-XXXIV, 1969, 10 e n. 2.
- 1970 F. BIANCOFIORE, *Osservazioni sulla storia economica e culturale dell'Apulia preromana*, in « Studi sulla città antica. Atti del Convegno di studi sulla città etrusca e italica preromana, Bologna-Marzabotto-Ferrara-Comacchio 1966 », Bologna 1970, 145-151 ed una carta, 146 e n. 10.
- R. CUCCI, *Su alcuni bolli anforari rinvenuti in località 'Giancola'*, Brindisi [1970].
- P. GHIRON-BISTAGNE, ACT IV, 1969, Napoli 1970, 121.
- F.G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT IX, 1969, Napoli 1970, 241-248.
- G. ROHLFS, *Toponomastica greca nel Salento*, Ricerche e Studi, V, 1970, 22-23.
- G. SCHMIEDT, *Atlante aerofotografico delle sedi umane in Italia. II. Le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, 85, 87.
- B. SCIARRA, s.v. *Brindisi*, EAA, Suppl. 1970 [1973], 164-165.
- B. SCIARRA, *I capitelli figurati del museo provinciale di Brindisi*, Napoli Nobilissima, IX, 1970, 113-117.
- A. STAZIO, *Problemi monetali dell'antico Salento*, in AA.VV., *Centenario del museo provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce*, Galatina 1970, 115.
- L. VAGNETTI, *I Micenei in Italia. La documentazione archeologica*, PP, XXV, 1970, 115.
- G. WOODHEAD, s.v. *Brundisium*, OCD², 182.
- 1971 F. BIANCOFIORE, *Origini messapiche*, ASP, XXIV, 1971, 224.
- L. BRACCESI, *Grecità adriatica*, Bologna 1971, 1-34.
- L. FORTI, *Questioni di ceramica messapica*, in « Atti del III Convegno dei comuni messapici, peuceti e dauni, Manduria 1971 », Bari 1971, 46.
- M. GUGLIELMI, *Sulla navigazione in età micenea*, PP, XXVI, 1971, 418-435, 418, 419 n. 1, 427, 430, 432.

F.G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 522, 532-533.

C. MARANGIO, *Rinvenimenti archeologici lungo alcune antiche strade del brindisino*, AFLL, VI, 1971-1973, 149-174.

P. MORENO, ACT X, 1970, Napoli 1971, 425.

L. MORETTI, *Problemi di storia tarantina. Le popolazioni pre-greche della Puglia e la fondazione di Taranto*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 42, 55, 63, 64.

D. NOVEMBRE, *Ricerche sul popolamento antico del Salento con particolare riguardo a quello messapico*, Lecce 1971, 8, 28 n. 17, 29, 32, 34, 44, 49-51, 56, 63 n. 55, 65-67, 83, 90, 91 n. 89, 92, 93 e n. 92, 95 e nn. 96-97, 98, 113.

C. PAGLIARA, *La grotta Porcinara al Capo di S. Maria di Leuca*, AFLL, VI, 1971-1973, 5-68, 50.

G. PUGLIESE CARRATELLI, *Per la storia dei culti di Taranto*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 141.

A. SANASI, *Antiche vie del Salento*, in « Studi di storia pugliese in onore di N. Vacca », Galatina 1971, 514.

C. SANTORO, *Brundisium. Contributo all'antroponomastica greca e latina da documenti inediti della Regio II Apulia et Calabria: Instrumentum Domesticum (Amphorae Calabriae)*, AFMB, X, 1971, 381-392; 396 nr. 13; 397 nrr. 17-19; 398 nrr. 26, 29; 399 nr. 36; 404 nr. 77; 405 nrr. 79, 82; 409 nrr. 116-117; 411 nr. 133; 412 nr. 142; 414 nrr. 153-155; 417 nr. 175 e nr. 2; 418 nr. 3; 419 nr. 12; 420 nr. 13; 421 nrr. 17-19.

B. SCIARRA, *L'oscillo marmoreo di Brindisi*, Magna Graecia, VI, 5-6, 1971, 13.

A. STAZIO, *Aspetti e momenti della monetazione tarantina*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 180-181.

A. STAZIO, *Per una storia della monetazione dell'antica Puglia*, in « Atti del III Convegno dei comuni... » cit., 79, 86.

D.G. YNTEMA, *La sottoproduzione brindisina del tipo a cerchi nella ceramica indigena della Messapia*, Stud Sal, XLIX-L, 1971, 5-15.

1972 F. BIANCOFIORE, *Sui rapporti della Puglia col mondo miceneo durante la metà del II millennio*, in « Studi in onore di G. Chiarelli », Galatina 1972, I, 24-29, 27-28.

S. M. CASSANO - A. MANFREDINI, *Nuove osservazioni su alcuni aspetti della civiltà del bronzo in Italia*, PP, XXVII, 1972, 345-368, 360.

C. DE SIMONE, *La lingua messapica: tentativo di una sintesi*, ACT XI, 1971, Napoli 1972, 162-163.

- U. FANTASIA, *Le leggende di fondazione di Brindisi e alcuni aspetti della presenza greca nell'Adriatico*, ASNP, S. III, II, 1972, 115-139.
- L. FORTI, *La ceramica dei Messapi*, Magna Graecia, VII, 11-12, 1972, 2, 3.
- L. FORTI, *Questioni di ceramica messapica*, ASP, XXV, 1972, 20.
- J. GAGÉ, *Les traditions 'diomédiques' dans l'Italie ancienne, de l'Apulie à l'Etrurie méridionale, et quelques-unes des origines de la légende de Mézence*, MEFRA, LXXXIV, 1972, 756.
- R. JURLARO, *Di alcuni bicchieri romani in ceramica sigillata dell'officina di Norbano trovati verso il porto di Brindisi*, Faenza, LVIII, 1972, 51-57.
- R. JURLARO, *Greci nella Brindisi romana*, Almanacco Salentino 1970-1972, Galatina 1972, 39-42.
- R. JURLARO, *Itinerari Messapici*, Almanacco Salentino... cit., 465-480.
- F. G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT XI, 1971, Napoli 1972, 480.
- G. ROMA, *Brindisi-Temesa città dell'Odissea*, MIM, VI, 1-2, 1972, 16.
- A. SANASI, *Il Salento di fronte alla conquista romana*, Almanacco Salentino... cit., 369, 370 e n. 2, 371 e n. 4.
- C. SANTORO, *Il δυνάστης dei Messapi Arta e la spedizione degli Ateniesi in Sicilia*, in « Studi in onore di G. Chiarelli » cit., I, 37-38.
- B. SCIARRA, *Brindisi e il suo Museo*, MIM, VI, 1-2, 1972, 6-7.
- B. SCIARRA, *Ritrovamenti nella Brindisi antica*, Magna Graecia, VII, 1-2, 1972, 16.
- A. STAZIO, *Per una storia della monetazione dell'antica Puglia*, ASP, XXV, 1972, 39-40.
- A.D. TRENDALL, *Il Museo Provinciale di Brindisi*, Ricerche e Studi, VI, 1972, 5-8 e 4 figg.
- A.D. TRENDALL, *Una visita al Museo*, MIM, VI, 1-2, 1972, 6-7.
- 1973 R. JURLARO, *Un'inedita sigla su trozzella*, Magna Graecia, VIII, 7-8, 1973, 3-5.
- F.G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT XII, 1972, Napoli 1973, 372.
- A. TRAVAGLINI, *Il medagliere del Museo di Brindisi*, AIIN, XX, 1973, 29.
- G. UGGERI, *Notiziario topografico salentino*, ASP, XXVI, 1973, 247-249.

- 1974 G. ALESSIO, *ACT XIII*, 1973, Napoli 1974, 240.
- P.E. ARIAS, *L'arte nelle città italiote*, in AA.VV., *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, Roma 1974, II, 157.
- B. D'AGOSTINO, *La civiltà del Ferro nell'Italia Meridionale e nella Sicilia*, in AA.VV., *Popoli e civiltà... cit.*, II, 53, 62.
- C. DELPLACE, *Chronique des fouilles dans les surintendances des Pouilles, de la Basilicate et de la Calabre, de 1968 à 1972*, AC, XLIII, 1974, 386.
- F.G. LO PORTO, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 422.
- F. PANVINI ROSATI, *Monetazione preromana sulla costa adriatica*, RIN, LXXVI, 1974, 83-93, 92.
- C. SANTORO, *Su alcuni documenti epigrafici prelatini dell'antica Calabria*, ASP, XXVII, 1974, 514-517.
- B. SCIARRA, *Tre nuove iscrizioni del Museo di Brindisi*, Magna Graecia, IX, 3-4, 1974, 11.
- A.D. TRENDALL, *Early South Italian Vase-Painting*, Mainz 1974, 33, nr. 223, nr. B 169.
- G. UGGERI, *Notiziario topografico salentino. II. Contributi per la carta archeologica e per il censimento dei beni culturali*, Ricerche e Studi, VII, 1974, 126-127.
- D.G. YNTEMA, *Messapian painted Pottery. Analyses and Provisionary Classification*, BVAB, XLIX, 1974, 6, 22-24, 52.
- D.G. YNTEMA, *Some remarks on the Messapian brown figured Style*, MNIR, XXXVI, 1974, 39-56.
- 1975 I. ALBANESE, *Una testa di divinità al Museo Provinciale di Brindisi e la cosiddetta Afrodite di Taranto*, AFLB, XVIII, 1975, 9-27.
- N. ALFIERI, *Rotte marittime e comunicazioni terrestri nell'Adriatico*, in « Introduzione alle antichità adriatiche. Atti del I Convegno di studi sulle antichità adriatiche, Chieti-Francavilla al Mare 1971 », Chieti 1975, 83, 86.
- F. BIANCOFIORE, *Sui rapporti tra la regione italica sud-orientale e la regione illirica in età preclassica*, Stud Alb, XII, 1975, 127-162.
- P. BOYANCÉ, ACT XIV, 1974, Napoli 1975, 180.
- F.G. LO PORTO, *Problemi di protostoria pugliese*, in « Introduzione alle antichità adriatiche... » cit., 13, 14, 16.
- A. MARINAZZO, *Terrecotte dedaliche a Brindisi*, Ricerche e Studi, VIII, 1975, 37-41.
- J.-P. MOREL, *L'expansion phocéenne en Occident. Dix années de recherches (1966-1975)*, BCH, XCIX, 1975, 853-856, 857 n. 19.

- A. NARDELLI, *Temesa, città del bronzo era l'antica Brindisi*, La Gazzetta del Mezzogiorno, 17.4.1975, 15.
- F. PANVINI ROSATI, *Monetazione ed economia lungo le coste adriatiche dell'Italia*, in « Introduzione alle antichità adriatiche... » cit., 187-188.
- L. QUILICI - S. QUILICI GIGLI, *Repertorio dei beni culturali archeologici della provincia di Brindisi*, Fasano 1975, nr. 6, 65-76.
- B. SCIARRA, *Guida per Brindisi e Provincia*, Vicenza 1975, 33-44, 45.
- B. SCIARRA, *L'attività del Museo archeologico provinciale F. Ribezzo di Brindisi dalla sua fondazione*, Ricerche e Studi, VIII, 1975, 5-22.
- G. UGGERI, *La viabilità preromana della Messapia*, Ricerche e Studi, VIII, 1975, 75-104.
- D.G. YNTEMA, *I problemi della ceramica messapica di Mesagne*, Ricerche e Studi, VIII, 1975, 45-63.
- 1976 C. BRILLANTE, *Diomede nella Daunia*, Magna Graecia, XI, 3-4, 1976, 21.
- F. D'ANDRIA, *Le ceramiche arcaiche di Torre S. Sabina (Brindisi) e gli approdi adriatici della Messapia*, Ricerche e Studi, IX, 1976, 19-66.
- G. GIANFREDA, *Otranto nella storia*³, Galatina 1976, 33, 35.
- E.C. KEULS, *Aspetti religiosi della Magna Grecia in età romana*, ACT XV, 1975, Napoli 1976, 446.
- S. PATITUCCI UGGERI, *Saggio stratigrafico nell'area di S. Pietro degli Schiavoni a Brindisi. Relazione preliminare 1975-1976*, Ricerche e Studi, IX, 1976, 133 sgg.
- C. SANTORO, ACT XV, 1975, Napoli 1976, 352.
- C. SANTORO, *Nuove epigrafi messapiche (IV Supplemento)*, in « Italia linguistica nuova e antica. Studi linguistici in memoria di O. Parlangeli », Galatina 1976, I, 242-245.
- F. SARTORI, *Le città italiote dopo la conquista romana*, ACT XV, 1975, Napoli 1976, 116.
- B. SCIARRA, *Brindisi. Museo archeologico provinciale*, Bologna 1976.
- 1977 L. BRACCESI, *Grecità Adriatica*², Bologna 1977, 15, 167-168, 210, 237, 263.
- F. D'ANDRIA, *Cavallino (Lecce). Ceramica ed elementi architettonici arcaici*, MEFRA, LXXXIX, 1977, 530-531, 532, 535, 556-557, 559.
- L. FORTI, *Studi sulla ceramica messapica*, Magna Graecia, XII, 3-4, 1977, 16, 18-20.

- M. PENZA, *Rappresentazioni dell'oltretomba nella ceramica apula*, Roma 1977, 82, nn. 253, 256.
- L. TODISCO, *Il frammento di statua raffigurante Artemide cacciatrice al Museo di Brindisi*, *Ricerche e Studi*, X, 1977, 203-221.
- G. UGGERI, *La via Appia da Taranto a Brindisi. Problemi storico-topografici*, *Ricerche e Studi*, X, 1977, 169-202.
- 1978 F. D'ANDRIA, *Grotta Porcinara. L'esplorazione archeologica*, in AA.VV., *Leuca*, Galatina 1978, 52, 74, 88 nn. 65-66, 89.
- C. D'ANGELA, *ACT XVII*, 1977, Napoli 1978, 163.
- A. DEL SORDO, *Vecchia Brindisi. Tra cronaca e storia*, Bari 1978.
- C. DE SIMONE, *Contributi per lo studio della flessione nominale messapica. Parte prima: l'evidenza*, *SE*, XLVI, 1978, 237, 238, 245.
- F. G. LO PORTO, *ACT XVII*, 1977, Napoli 1978, 500.
- F.G. LO PORTO, *Le importazioni della Grecia dell'Est in Puglia*, in « *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident. Colloque du CNRS, Centre J. Bérard-Institut Français de Naples, Naples 1976* », Naples 1978, 132.
- U. PARLANGELI - C. SANTORO, *Il Messapico*, in AA.VV., *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, Roma 1978, VI, 917-947, 924, 929.
- F. RIBEZZO, *Corpus Inscriptionum Messapicarum*, a cura di C. Santoro, Bari 1978, 41-46.
- B. SCIARRA BARDARO, *Ricerche subacquee a Brindisi*, *Magna Graecia*, VIII, 1-8, 1978, 9 e 18.
- A.D. TRENDALL - A. CAMBITOGLU, *The Red-figured Vases of Apulia*, Oxford 1978, I, 276, nr. 125.
- 1979 D. ADAMESTEANU, *La colonizzazione greca in Puglia*, in AA.VV., *La Puglia dal Paleolitico al Tardo Romano*, Milano 1979, 193-194, 251.
- F. D'ANDRIA, *La Puglia romana*, in AA.VV., *La Puglia... cit.*, 285.
- F. D'ANDRIA, *Salento Arcaico: la nuova documentazione archeologica*, in « *Salento arcaico. Atti del Colloquio Internaz., Lecce 1979* », Galatina 1979, 15-16, 17.
- R. JURLARO, *Primi dati sopra l'impianto urbanistico di Brindisi romana*, *Ricerche e Studi*, VII, 1979, 151-162.
- G. NENCI, *Il problema storico di Cavallino*, in AA.VV., *Cavallino I. Scavi e ricerche 1964-1967*, Galatina 1979, 15-16, 18, 27, 43.
- C. PAGLIARA, *Materiali iscritti arcaici del Salento*, in « *Salento arcaico... cit.*, 80-81.

- G. UGGERI, *La via traiana « calabra »*, Ricerche e Studi, XII, 1979, 115-130.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La pointe de l'Iapygie (Leuca) et l'hellenisation de la péninsule salentine*, in «φιλίας χάριν. Miscellanea di studi classici in onore di E. Manni», Roma 1979, II, 531-532.
- 1980 L. BRACCESI, *Considerazioni sulla colonizzazione greca del Salento*, in « Studi in onore di F. Rittatore Vonwiller », Como 1980, II, 119-125, *passim*.
- F. D'ANDRIA, *Puglia*, Roma 1980, 12, 17, 18, 31, 90-98.
- A. DONATI, *Revisioni brindisine*, Epigraphica, XLII, 1980, 153-159.
- 1981 V.C. DI BARI, *La ceramica attica a figure rosse in Puglia nel V secolo a.C. Alcuni aspetti del problema commerciale*, RAL, S. VIII, XXXVI, 1981, 197-210, 208.
- A. DONATI, *In margine all'officina epigrafica brindisina*, in « Scritti in onore di O. Montevicchi », Bologna 1981, 141-147.
- D. RIDGWAY, *Archeology in South Italy 1977-1981*, AR, XXVIII, 1981-1982, 63-83, 72.
- 1982 E.M. DE JULIIS, *L'attività archeologica in Puglia*, ACT XXI, 1981, Napoli 1982, 305-306.
- C. SANTORO, *Nuovi studi messapici (Epigrafi, Lessico). I. Le epigrafi*, Galatina 1982, 25-30, 173-175, 186, 189, 215, 224.
- A. TRAVAGLINI, *Inventari dei ritrovamenti monetali del Salento: problemi di circolazione*, Roma 1982, 135-140, 186-191, 194, 199-208, 210, 212-214, 217, 221-223, 225, 231-232.
- L. VAGNETTI, *Quindici anni di studi e ricerche sulle relazioni tra il mondo egeo e l'Italia protostorica*, ACT XXII, Taranto 1982, 10.
- 1983 S. CATALDI, *Strumenti e procedure nei rapporti tra Greci e indigeni*, in « Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche. Atti del Convegno di Cortona 1982 », Pisa-Roma 1983, 604.
- F. D'ANDRIA, *Greci ed indigeni in Iapigia*, in « Forme di contatto... » cit., 291-292.
- C. DE SIMONE, *L'influenza linguistica greca nell'Italia antica*, in « Forme di contatto... » cit., 769.
- P. DESY, *Réflexions sur l'économie et le commerce du Salentin hellénistique à propos d'amphores inédites de Gallipoli et d'Ugento*, AC, LII, 1983, 173-194, *passim*.
- * * * E.M. DE JULIIS, *La ricerca archeologica in Puglia*, ACT XXII, 1982.

[SILVIO CATALDI]